

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 78
Е.Э. Блинова
Приказ № 560-о от 15.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

адаптированной образовательной программы дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
города Калининграда детского сада № 78
по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»
(конструирование)

(для детей 6-7 лет)

Разработчики: воспитатели Войтова И.М., Романенкова Н.Ю., Кузнецова Е.В., Загорцева Т.И.

Калининград
2023

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию художественно-эстетического развития детей в творческом конструировании.

Основными методами развития детей являются следующие:

- Игровые и дидактические ситуации (на освоение и закрепления детьми способов конструирования).
- Просмотр фотографий , схем и картинок с изображением построек и т.д.
- Включение ребенка в проблемно-поисковую образовательную ситуацию, побуждая их к освоению обобщенных способов конструирования и креативным открытиям используя различные материалы.

Основная форма реализации данной программы – НОД - 1 раз в месяц по 30 минут, режимные моменты

Основные цели и задачи:

Цель: побуждение детей к освоению обобщенных способов конструирования и креативным открытиям .

Задачи:

- Формировать у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Конструирование из строительного материала: учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- Учить детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать формировать умение у детей сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).
- Конструирование из деталей конструкторов: знакомить детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.
- Знакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Учить детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).
- Учить детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

- целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластиичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;
- конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч. с изменением ракурса); — осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменения их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;
- умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и створчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и

театральных атрибутов;

- самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;
- адекватно относится к затруднениям и ошибкам выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата;
- умеет презентовать созданную конструкцию другим людям детям и взрослым (показать, рассказать о ней, создать словесный «портрет», объяснить замысел, прокомментировать способ конструирования).

3. Тематический план

№	Тема	Цель	Автор
Сентябрь			
1	««Как хорош дом, в котором ты живешь...»	Знакомить с архитектурой и профессией «архитектор». Расширить представление о доме понятиями семья, дружба, любовь, забота, уют, лад. Создать условия для конструирования «своего дома» из строительных материалов по замыслу. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к своему родному дому..	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» подготовительная группа
Октябрь			
2	«Как мы ВМЕСТЕ создали 3D-композиции»	Продолжать знакомить с экопластикой — искусством создания аранжировок и скульптур из природного материала. Вызывать интерес к конструированию коллективных 3D-композиций для интерьера детского сада. Содействовать формированию опыта соз创чества. Напомнить способы соединения деталей. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывает бережное отношение к природе.	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» подготовительная группа
Ноябрь			
3	«Как «растет» генеалогическое древо»	Вызвать интерес к конструированию генеалогического дерева как символа рода, способа визуализации структуры семьи. Показать варианты моделей (нисходящую и восходящую) для отражения родственных отношений. Инициировать поиск способов изображения семейного дерева по аналогии с реальным деревом. Содействовать развитию семейной памяти. Воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории, уважением предков.	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» подготовительная группа ,
Декабрь			
4	«На дне морском»	Учить строить конструкции по заданной теме , самостоятельно планируя последовательность сборки. Продолжать учить детей строить соразмерные постройки из лего для дальнейшего объединения в соответствии с темой . Продолжать учить детей реализовывать свой творческий замысел.	Халамов В.Н., Фролова Р.А. «Конструирование» № 363
Январь			
5	«Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду»	Расширить представление о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийского комплекса (на примере Сочи-2014). Вызвать интерес к конструированию макетов спортивных арен и человечков-спортсменов. Создать условия для соз创чества по предложенной теме. Инициировать свободный выбор материалов и способов конструирования. Усложнить каркасный способ конструирования человечка из фольги. Формировать образ тела человека. Развивать эстетическое восприятие, креативность, пространственное мышление, коммуникативные	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» подготовительная группа

		способности. Воспитывать любознательность, интерес к спорту, патриотические чувства.	
Февраль			
6	«Как мы возвели сказочные дома и дворцы»	Вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена. Помочь установить связь между обликом здания и характером его обитателей. Инициировать выбор материалов и способов конструирования с учетом «портрета» здания. Развивать мышление, творческое воображение. Воспитывать эмоционально-ценное отношение к архитектуре и литературе как видам искусства.	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» подготовительная группа ,
Март			
7	«Вепсская кукла — символ материнства»	Расширять опыт конструирования народных кукол из ткани. Раскрыть символику вепсской куклы — материнство, плодородие. Формировать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание узла и др. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, воображение, ловкость, аккуратность. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием.	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» подготовительная группа.
Апрель			
8	«Под куполом таинственной Вселенной.»	Расширять кругозор детей представлениями о космосе. Вызвать интерес к конструированию коллективной композиции «Космический цирк» (инсталляция). Продолжать знакомить со способами создания фантазийных образов (сочетание двух тем «цирк» и «космос»). Развивать творческое воображение, пространственное мышление, способности к композиции. Воспитывать любознательность, инициативность, самостоятельность.	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» подготовительная группа
Май			
9	«Как мы возвели прекрасный город на берегу реки»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Город на берегу реки». Предложить способ конструирования домиков, сочетающий трехмерные и плоскостные сооружения как пару «объект и его отражение» (3D и 2D). Расширить понятие о значении архитектуры. Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес и любовь к своей малой родине.	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» подготовительная группа

4. Коррекционная работа

- Предварительная работа по теме предстоящего занятия.
- Индивидуальная беседа с чётким проговариванием, конкретными вопросами.
- Отработка навыков работы с кистью, kleem, ножницами
- Работа на занятии Четкость, краткость, доступность всех инструкций.
- Вопросы и инструкции адресовать как всей подгруппе, так и отдельным детям индивидуально.
- Обеспечение индивидуального подхода на фоне коллективной
- Смена деятельности с целью привлечения внимания детей с ОНР : динамические паузы, пальчиковая гимнастика и т.д., что снимает психо-эмоциональную нагрузку.
- Выполнение работы небольшими частями с целью предотвращения утомляемости (в НОД, совместной деятельности);
- Вырезание более мелких деталей для наклеивания с целью развития мелкой моторики рук.

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение
Материально-техническое обеспечение Программы
Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1.	Уголки конструирования	1
2.	Техноорбита	50

Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Лыкова И.А.	« Конструирование в детском саду» подготовительная группа	М.: « Цветной мир»,2015 г.
Халамов В.Н., Фролова Р.А.	«Конструирование» Конструктор конспектов для занятий по конструированию	Москва. Издательство «Перо» 2020

Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Карточки- схемы для конструирования , демонстрационные панели с наименованиями деталей.
Игровые пособия	Развивающие игры: Креативная панель «Мейкер»; Магнитные поверхности для вертикального конструирования магнитными конструкторами, настольные игровые игры – танграммы, колумбовое яйцо и тд.
Конструкторы	наборы "ПЛАНЕТА STEAM" LEGO EDUCATION 45024; КУБИКИ ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ LEGO EDUCATION 45020; LEGO Duplo 9230 Город; "ГИГАНТСКИЙ НАБОР"LEGO EDUCATION; ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА LEGO Duplo; конструктор LEGO Кубики и механизмы Classic; «Волшебные шестерёнки. Замок»; базовый набор LEGO WeDo 2.0 45300 (7+); базовый набор LEGO WeDo 2.0 45300 (7+); базовый набор LEGO WeDo 2.0 45300 (7+); ЭКСПРЕСС «ЮНЫЙ ПРОГРАММИСТ»; НАЙДИ КОД; «Логопедическая мозаика» с пособием «Ожившие картинки» для организации прикладного творчества при работе с мультстанком; конструктор «GROOPPER»; конструктор ЙОХО большой "Клуб Йохокуб"; Наборы Поликарпова (крупный строительный материал; «Волшебный замок» деревянные кубики, блоки Дъенеша, палочки Кюзенера и тд.