

Блинова Е.Э.

Подписано цифровой подписью: Блинова Е.Э.
Дата: 2023.10.04 13:47:07 +02'00'

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 78
Е.Э. Блинова
Приказ № 560-о от 15.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

адаптированной образовательной программы дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
города Калининграда детского сада № 78
по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»
(рисование)

(для детей 5-6 лет)

Разработчики: воспитатели Войтова И.М., Романенкова Н.Ю., Кузнецова Е.В., Загорцева Т.И.

Калининград
2023

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

- экспериментирование с изобразительными материалами, использование сочетаний уже освоенных техник и материалов;
 - разнообразные игровые приемы;
 - рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов;
 - настольно-печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы;
 - создание ситуаций упражняемости (варианты раскрасок, заготовки-листы и т.д.);
 - использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности (составление рассказа по картине, придумывание истории др.)
- Основная форма реализации данной программы –НОД - 1 раз в неделю по 25 минут, совместная деятельность

Основные цели и задачи:

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

- 1) продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- 2) развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- 3) обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- 4) закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- 5) развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- 6) в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- 7) формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- 8) совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- 9) развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- 10) поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- 11) обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- 12) инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- 13) продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- 14) развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

15) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

16) формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

- Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
- Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
- Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.
- Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

3. Тематический план

№	Тема	Цель	Автор
1	Веселое лето	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с., переиздание.(стр.21)
2	Автопортрет	Развивать умение подмечать сходство с собой в портрете, в мимике, цвете глаз.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-69)
3	Моя семья	Продолжить знакомить детей с жанром портрета; учить изображать группу людей; продолжать учить рисовать фигуру человека.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-69)

4	Фруктовая сказка	Познакомить детей с жанром натюрморта. Учить рисовать свой натюрморт и придумывать сказку по его содержанию.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-11)
5	Расписные ткани	Учить рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,переиздание.(стр.-84)
6	Загадки с грядки	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточных стихотворениях: развитие воображения.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,переиздание.(стр.-44)
7	Вот эта улица, вот этот дом	Закрепить знания основных частях здания, учить создавать несложную композицию городской улицы.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-28)
8	Городецкие узоры.	Познакомить детей с традиционным русским промыслом города Городца, элементами и цветосочетаниями	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-57)
9	Сказочная Гжель!	Познакомить детей с традиционным русским промыслом- «гжельская керамика», освоить простые элементы росписи.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-59)
10	Хохломские чудеса.	Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством, учить выделять элементы узора, понимать закономерности сочетания форм и цвета.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-61)
11	Жостовский орнамент.	Познакомить детей с традиционным русским народным промыслом «Жостовская роспись», с построением традиционных жостовских орнаментов.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-63)
12	Белая береза под моим окном	Изображение зимней березки по мотивам лирического стихотворения, ; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,переиздание.(стр.-92)
13	Весело качусь я	Учить передавать сюжет графическими средствами.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском

	под гору в сугроб... Лиса – кумушка и лисонька-голубушка.	Показать средства изображения сюжетной связи между объектами. Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск выразительности.	саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с., переиздание.(стр.116) Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с., переиздание.(стр.74)
14	Волшебный Конек-Горбунук.	Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, взаимодействие персонажей.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-43)
15	Весело качусь я под гору в сугроб...	Учить передавать сюжет графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с., переиздание.(стр.116)
16	Скатертью, салфетками украсим дома стол.	Раскрыть понятие «уютный дом»; развивать у детей эстетическое восприятие, учить одним - двумя цветами нарисовать узор на скатерти, салфетках.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-84)
17	Тайна подводного царства	Познакомить детей с подводным пейзажем. Познакомить с техникой акварели – рисование по сырой бумаге.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-25)
18	Папин портрет	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с., переиздание.(стр.136)
19	Милой мамочки портрет	Рисовать женский портрет с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с., переиздание.(стр.142)
20	Солнышко, нарядись.	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с., переиздание.(стр.152)

21	Рисуем штрихом	Вызвать интерес к такому способу изображения, как штрих; показать особенности штриховых движений, выразительные возможности штриха при создании образа.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-50)
22	Веселый клоун	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме- в движении и с передачей мимики	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,переиздание.(стр.120)
23	Я рисую море	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,переиздание.(стр.174)
24	Не обижайте муравья	Познакомить со сказкой «Муравей и одуванчик», предложить и нарисовать другие варианты концовки; отражать свои впечатления в рисунке	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-41)
25	Вечерний город	Познакомить детей с понятием «архитектурный пейзаж» учить передавать в рисунке впечатления от праздника.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-22)
26	Кляксы - капельки детства всем знакомы	Познакомить с таким способом изображения как пятнокляксография; показать ее выразительные возможности.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-47)
27	Кружевные рыбки	Продолжать знакомить детей с графическим изображением предметов, научить передавать признаки необычности, сказочности образов с помощью различных средств выразительности.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-52)

4. Коррекционная работа

- Предварительная работа по теме предстоящего занятия.
- Индивидуальная беседа с чётким проговариванием, конкретными вопросами.
- Отработка навыков работы с кисточкой, карандашами, фломастерами и т.д.
- Шнуровки, мозаика, нанизывание бус, рисование по трафарету.
- Работа на занятии: четкость, краткость, доступность всех инструкций.
- Вопросы и инструкции адресовать как всей подгруппе, так и отдельным детям индивидуально.
- Обеспечение индивидуального подхода на фоне коллективной работы на занятии.

- Смена деятельности с целью привлечения внимания детей с ОНР: динамические паузы, пальчиковая гимнастика и т.д., что снимает психо-эмоциональную нагрузку.
- Выполнение работы небольшими частями с целью предотвращения утомляемости (в НОД, совместной деятельности)

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

5.1. Материально-техническое обеспечение Программы Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1.	Уголок творчества	1
2.	Изостудия	12

5.2. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Волчкова В.Н. , Степанова Н.В.	Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ	Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008 г.
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации, старшая группа.	М.: « Карапуз-Дидактика»,2009 г.
Вербенец А.М.	Образовательная область «Художественное творчество»	Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 г.

5.3. Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	<p>Рабочая тетрадь по основам народного искусства: -Филимоновские свистульки, Цветочные узоры Городецкая роспись, Сказочная Гжель. С. Вохринцева Демонстрационный материал "Аппликация" в детском саду и дома С. Вохринцева Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество" Плакаты: цвета, азбука цвета. Набор хохломской посуды. Гжельская посуда. «Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель) «Национальные костюмы народов России» (наглядно- дидактическое пособие) Театры (настольные, теневые, пальчиковые)</p>
------------------------------------	---

Альбомы	Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись») Серия «Учимся рисовать» С. Вохринцева «Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись»
Игровые пособия	Развивающие игры: «Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры» «Народные промыслы», «Чудо узоры», «Сочетание цветов»
Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.