Блинова Е.Э.

Подписано цифровой подписью: Блинова Е.Э.
Дата: 2023.10.04 13:45:51 +02'00'

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 78
_____Е.Э. Блинова
Приказ № 560-о от 15.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

адаптированной образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детского сада № 78 по образовательной области: «Речевое развитие» (речевое развитие)

(для детей 5-6 лет)

Разработчики: воспитатели: Войтова И.М., Романенкова Н.Ю., Кузнецова Е.В., Загорцева Т.И.

Калининград
2023

1. Пояснительная записка

Содержание предполагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию коммуникативных навыков детей и овладению нормами речи.

Методы: упражнения и игры, приемы сотворчества, применение нетрадиционных техник и материалов, беседа после чтения, рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта, рассматривание ярких книг с иллюстрациями; чтение взрослого, инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол, беседа после чтения, игры-драматизации, рассматривание иллюстраций, участие в постановках мини-спектаклей, вечера литературных развлечений

Основная форма реализации данной программы –25 минут в процессе непосредственной образовательной деятельности 1 раз в неделю, в режимных моментах.

Основные цели и задачи:

Цель: способствовать развитию речи и коммуникативных способностей детей

Задачи:

- формирование словаря:

1) обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов, наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно), глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
2) активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб);

- звуковая культура речи:

1) закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);
2) определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи;

- грамматический строй речи:

1) совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро);
2) образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
3) познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения;
4) при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью;

- связная речь:

1) совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;
2) объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).
3) закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.
4) поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.
5) продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;
6) формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);
7) составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом;

- подготовка детей к обучению грамоте:

1) формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.
2) Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова;

- интерес к художественной литературе:

1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
2) развивать интерес к произведениям познавательного характера;
3) формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
4) формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
5) формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
6) углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мо тивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
7) совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
8) развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов;
- владеет первичными приемами аргументации, доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями;
- самостоятельно пересказывает рассказы и сказки;
- проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

3. Тематический план

№	тема	цель	литература
Сентябрь			
1	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»	Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями.	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера,2020, стр. 31
2	Пересказ художественного произведения Л. Толстого «Два товарища»	Познакомить с новым литературным жанром – басней, с ее особенностями, воспитывать чуткость к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о дружбе.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.9
3	Творческое рассказывание «Поговорим по телефону»	Учить детей особенностям диалогической речи; связно, последовательно, выразительно строить вопросы и ответы; активизировать в речи детей различные словесные формы вежливости, закрепить правила речевого поведения во время телефонного разговора.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.7
4	Чтение художественных произведений. «Доброе слово лечит, а худое калечит»	Учить эмоционально воспринимать идею, содержание художественных произведений. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.11
Октябрь			
1	Интервью у осеннего леса.	Познакомить детей с интересной формой работы-интервью; учить детей формулировать и задавать вопросы, правильно отвечать на них; закрепить умение выражать свои мысли полными предложениями.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.18
2	Пересказ художественного произведения. Е. Пермяк «Для чего руки нужны»	Учить связному, последовательному пересказу, правильно передавать идею и содержание, выразительно воспроизводить диалоги персонажей.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.63
3	Чтение художественных	Учить эмоционально воспринимать стихи, понимать	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст.

	произведений. «У природы нет такой погоды»	содержание поэтических текстов, развивать поэтический слух; упражнять в образовании разных форм глаголов и сравнительной степени прилагательных.	гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.21
4	Составление описательного рассказа по репродукции картины «Золотая осень» И. Левитана	Закрепить представление детей об осеннем времени года, обогащать словарный запас определениями; развивать диалогическую речь.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.25
Ноябрь			
1	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	Учить выразительно пересказывать текст; активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных.	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера,2020, стр. 37
2	Составление рассказов на заданную тему	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах мн. числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложении; учить подбирать слова, сходные по звучанию.	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера,2020, стр. 47
3	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам.	Сформировать представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличие от других малых фольклорных форм; учить осмысливать значение пословиц, составлять небольшие рассказы , сказки, отражающие смысл пословиц.	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера,2020, стр. 116
4	Английская народная сказка «Три поросенка» в обработке С. Михалкова.	Учить понимать эмоционально- образное содержание сказки и ее идею; развивать образность речи; подводить к пониманию значения фразеологизмов, пословиц.	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера,2020, стр. 110
Декабрь			
1	Творческое рассказывание. «Сочиняем сказку про Деда Мороза»	Активизация детского воображения; подготовка к литературно – словесному творчеству; использование различных синтаксических конструкций, употребление согласованных существительных и глаголов.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.39
2	Пересказ художественного произведения. Н. Калинина «Снежный колобок»	Учить целенаправленно овладевать материалом рассказа, излагать содержание близко к тексту, передавать интонацию и сопереживать персонажу.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.41
3	Чтение художественных произведений. «Любишь кататься, люби	Учить детей чувствовать и понимать характер художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.43

	и саночки возить» (по произведениям Э. Мошковской «Лежебока», Н. Носовой «На горке»	выразительно – изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний и предложений.	
4	Рассказывание об игрушках. «Подарки от Деда Мороза»	Продолжать учить связно и последовательно рассказывать об игрушке развернутыми и полными предложениями; развивать у детей логическое мышление и память, сообразительность; воспитывать бережное отношение к игрушкам.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.45
Январь			
1			
2	Рассказывание по серии картинок – иллюстраций детских книг «Детский Книжный магазин»	Вызвать интерес к сказочному жанру; учить узнавать в перепутанице отдельные сказки по характерным героям; опираясь на серию иллюстраций из детских книг, уметь рассказывать знакомые сказки; активизировать речь, обогащать словарный запас.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.67
3	Пересказ художественного произведения. Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Учить понимать эмоционально- образное содержание произведения; помочь понять содержание сказки; обратить внимание на языковое богатство сказки, необычное название(это пословица); учить пересказывать сказку по частям самостоятельно, передавать интонацией характеры героев, свое отношение к персонажам.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.101
4	Творческое рассказывание. «Сочиняем стихи»	Развивать интерес к поэтическому литературному жанру; развивать слуховое внимание, обогащать словарный запас, упражнять в придумывании небольших стихов; воспитывать бережное отношение к книгам.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.69
Февраль			
1	Пересказ художественного произведения. Л. Толстой «Пожарные собаки»	Учить детей связно, выразительно рассказывать текст без помощи вопросов воспитателя; учить подбирать определения, синонимы и антонимы; упражнять в составлении предложений - путаниц и в последовательной замене слов в этих предложениях; развивать чувство ритма и рифмы при составлении шуток-чистоговорок.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.31
2	Составление рассказа по картине «Северные олени»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных. Учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера,2020, стр. 74

		животных с уменьшительными суффиксами.	
3	Стихотворение С. Михалкова «Дядя Степа»	Формировать умение понимать характер героев произведения, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью. Развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения.	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера,2020, стр. 129
4	Рассказывание из личного опыта «Наш живой уголок».	Учить рассказывать о впечатлениях; воспитывать умение выбирать для рассказа интересное содержание.	Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж. 2007. Стр. 156
Март			
1	«Чтение художественных произведений. «Как аукнется, так и откликнется»	Учить принимать участие в групповой беседе; внимательно слушать, высказываться на темы из личного опыта, обобщать, рассуждать; воспитывать доброе, заботливое отношение к маме, вызывать желание помогать ей во всех начинаниях.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.77
2	Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по репродукции картины А. Саврасова «Грачи прилетели»	Развивать эмоциональный отклик на весенние проявления природы, эстетические чувства и переживания, умение соотносить увиденное с опытом собственного восприятия весенней природы. Учить составлять описательный рассказ по пейзажной картине	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.81
3	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»	Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки. Учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентируясь на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования.	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера,2020, стр. 108
4	Рассказывание о предмете. Рекламируем кафе «Лакомка»	Совершенствовать структуру простых и сложных предложений; активизировать в речи детей слова - - прилагательные, образованные по аналогии; закрепить умение использовать в речи вежливую форму общения	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.96
Апрель			
1	Чтение художественных произведений. «Не жалей ни минутки для веселой шутки»	Учить понимать характерные оттенки в стихотворениях; создать радостное веселое настроение; закреплять умение подбирать рифму.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.91
2	Творческое рассказывание. «Кто такой Чебурашка?»	Развивать творческое воображение; на основе начала показать, как можно придумать конец сказки; учить развивать ход событий, развязку, соблюдать логику развития сюжета, эмоционально передавать переживания действующих лиц.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.98

3	Пересказ художественного произведения. Е. Чарушин «Воробей»	Учить самостоятельному пересказу, выражать свое отношение к прочитанному, высказывать свое мнение.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.96
4	Литературная викторина	Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм. Учить соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературной и речевой ситуацией.	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера,2020, стр. 121
Май			
1	Стихотворение С. Есенина «Черемуха»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания картин весенней природы.	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера,2020, стр. 136
2	Пересказ Е. Пермяк «Самое страшное»	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи. Формировать умение понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц и подбирать определения к заданному слову.	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера,2020, стр. 139
3	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	Формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов. Закреплять представления о слоге и ударении.	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера,2020, стр. 89
4	Рассказывание по серии картин. Составление описательного рассказа «Утро в деревне»	Учить составлять повествовательный рассказ по одной из картин, придумывая предшествовавшие и последующие события; развивать творческое воображение, память; уточнить знания о домашних животных.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.96

4. Коррекционная работа

- Предварительная работа по теме предстоящего занятия. Индивидуальная беседа с чётким проговариванием, конкретными вопросами.
- Работа в течение НОД: четкость, краткость, доступность всех инструкций,

вопросы и инструкции адресовать как всей подгруппе, так и отдельным детям индивидуально;

обеспечение индивидуального подхода на фоне коллективной работы на занятии;

неторопливая, эмоциональная и выразительная речь педагога обеспечивает более полное понимание и усвоение материала

проговаривание звуков ребенком, проговаривание поговорок, чистоговорок и т.д.

контроль за правильным произношением слова,ребенок должен его повторить несколько раз, закреплять не только автоматически, но овладевая при этом навыками самоконтроля.

смена деятельности с целью привлечения внимания детей с ОНР: динамические паузы, артикуляционная гимнастика и т.д., что снимает психо-эмоциональную нагрузку.

- Работа вне НОД:

закрепление темы занятия, уточняя представления вопросами, побуждающими мыслить, добиваться полных ответов.

привлечение воспитанников к участию в сюжетно-ролевых играх;

рассказывание по мнемосхемам, мнемотаблицам.

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

5.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1.	Минибиблиотека	1
2.	Уголок речевого развития	1

5.2. Методическое обеспечение

Ушакова О.С.	Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа	М.: ТЦ Сфера, 2011 г.
Ушакова О.С., Гавриш Н.В.	Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий.	М.:ТЦ Сфера, 2009 г.
Бондаренко Т.М.	Комплексные занятия в старшей группе детского сада: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ	Воронеж, 2008 г.
В.Н.Волчкова, .В.Степанова.	Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи.	Воронеж, 2010г
Акулова О.В., Гурович Л.М.	Образовательная область «Чтение художественной литературы»	Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 г.
Сомкова О.Н.	Образовательная область «Коммуникация»	Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 г.

5.3. Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Предметные и сюжетные картинки	Дидактические игры и пособия
Серия обучающих карточек: профессии, грибы и ягоды, птицы, животные Африки, деревья, овощи и фрукты, дорожная азбука, животные России, насекомые, животные северной Америки, цвета, животные Австралии, музыкальны инструменты, сравниваем противоположности. Мир природы и животных – серия	«Времена года» « Домашние животные» «Дикие животные» Набор сюжетных картин Художественная литература Защитники Отечества иллюстрации -Пословицы и поговорки , иллюстрации «Транспорт» альбом «Славянская семья» альбом «Космос» альбом	«Похожий – непохожий» «Найди отличия» «Логический поезд» «Что к чему» « Найди кубик» «Ассоциации» «Сочетание цветов» «Закономерности» «Четвертый лишний» «Парочки»

демонстрационных картин по обучению рассказыванию. Серии сюжетных картинок. Серия демонстрационных картин «Круглый год»	«Расскажи про детский сад» «Окружающий мир» Наш дом, Бытовая техника.	Логическая азбука (пазлы) «Кто в домике живет?» (пазлы) Азбука «Играя учись» развивающая игра. Лото «Учимся читать» «Мои первые буквы». Дидактический материал в картинках «Какие бывают вокзалы?» «Какие бывают магазины?» «Профессии»