Блинова Е.Э.

Подписано цифровой подписью: Блинова Е.Э.
Дата: 2023.10.05 13:14:31 +02'00'

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 78
_____ Е.Э. Блинова
Приказ № 560-о от 15.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательной программы дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
города Калининграда детского сада № 78
по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»
(конструирование)

Четвертый год обучения

Разработчики: воспитатели Войтова И.М., Романенкова Н.Ю., Кузнецова Е.В., Загорцева Т.И.

Калининград
2023

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию художественно-эстетического развития детей в творческом конструировании.

Основными методами развития детей являются следующие:

- Игровые и дидактические ситуации (на освоение и закрепления детьми способов конструирования).
- Просмотр фотографий , схем и картинок с изображением построек и тд.
- Включение ребенка в проблемно-поисковую образовательную ситуацию, побуждая их к освоению обобщенных способов конструирования и креативным открытиям используя различные материалы.

Основная форма реализации данной программы – НОД - 1 раз в месяц по 25 минут, режимные моменты

Основные цели и задачи:

Цель: побуждение детей к освоению обобщенных способов конструирования и креативным открытиям .

Задачи:

- Ознакомление с архитектурой и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств, а также дизайном как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
- Расширение опыта конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу.
- Создание условий для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей.
- Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных, бытовых и художественных материалов.
- Формирование элементов учебной деятельности.
- Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.
- Поддержка активности, инициативы, самостоятельности, креативности с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребёнка как творческой личности
- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;
- Создавать разнообразные постройки и конструкции;
- Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

- Умеет конструировать из различных материалов разными способами (по словесному описанию, модели, схеме и т.п.).
- Умеет объединять несколько деталей для получения красивого изделия из несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливает основу для перекрытий, распределяет сложную постройку в высоту, делает свои постройки более прочными, устойчивыми и гармоничными.
- Самостоятельно выбирает и свободно использует детали с учётом их конструктивных свойств (форма, величина, вес, устойчивость, размещение в пространстве); в том числе варианты строительных деталей (например, пластины – длинную и короткую, узкую и широкую, квадратную и треугольную), делает адекватные замены одних деталей другими (например, кирпичик получает из двух полукубов или же их двух уголков, двух средних или четырёх коротких брусков).
- Понимает поставленные задачи, принимает инструкции и правила, осмысленно применяет освоенные способы в разных условиях. Сам контролирует, оценивает и планирует свои действия.

3. Тематический план

№	Тема	Цель	Автор
Сентябрь			
1	«Как мы построили городскую дорогу»	Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, защитный щит и др.). Инициировать поиск адекватных деталей (кирпичики, бруски, пластины разной формы и длины) и способов конструирования линейных построек. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, самостоятельность.	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» старшая группа
Октябрь			
2	«Как лоскутные куколки повели хоровод»	Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели « Кувадка ». Формировать трудовые действия: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию «глаз-рука», пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» старшая группа
Ноябрь			
3	«Что люди умеют делать из дерева»	Расширить представление о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и др. нужные предметы. Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме (замыслу). Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность.	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» старшая группа ,
Декабрь			
4	«Как люди изобрели бумагу и украсили окна »	Расширить представление о бумаге как великом изобретении человека. Вызвать интерес к изготовлению старинных оконных украшений. Показать способ превращения звезды в ажурную снежинку с помощью прорезного декора. Дать наглядное представление о лучевой симметрии и солярной символике. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление. Воспитывать желание создавать праздничное пространство.	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» старшая группа
Январь			
5	«Как люди создали театр кукол»	Расширять представление о театре кукол и его видах. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра из мягкой проволоки и фольги. Продолжать знакомить со способом каркасного конструирования. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, выразительность речи, способность к импровизации. Воспитывать желание создавать театрально-игровое пространство.	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» старшая группа ,
Февраль			
6	«Как мы построили «Кошкин дом»»	Поддержать интерес к режиссерскому конструированию построек по сюжету сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Расширять опыт создания сказочных домов с учетом характера персонажей. Уточнить понятие о строении дома. Продолжать знакомить со строительными деталями в их вариантах. Формировать опыт сотрудничества и организации совместной деятельности. Воспитывать желание прийти на помощь тем, кто попал в беду.	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» старшая группа ,
Март			

7	«Какие бывают окна — «глаза» дома?»	Углубить представление о строении дома, дать понятие о том, что окно — важный архитектурный элемент здания, его «глаза». Вызвать интерес к конструированию окон на основе представления о назначении, строении и разнообразии. Расширять опыт конструирования на плоскости. Развивать восприятие, мышление, воображение. Поддерживать интерес к истории развития человеческой культуры. Воспитывать любовь к своему дому.	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» старшая группа ,
Апрель			
8	«Корабль» конструируем из Лего	Закреплять умения самостоятельно обследовать рисунок постройки, соотносить объемные детали с их изображением. Закреплять умение соединяя детали между собой известными способами и обеспечивая передачу формы объекта. Совершенствовать умение подбирать и совмещать подходящие детали разных конструкторов .	Халамов В.Н., Фролова Р.А. «Конструирование» № 343
Май			
9	«Замок » конструируем из Лего	Учить анализировать модель постройки со скрытыми швами, закреплять знания состава деталей конструктора, особенности их формы, размера и расположения. Выбирать способ соединения деталей, обеспечивая прочность постройке. Закреплять умение использовать разные способы крепления	Халамов В.Н., Фролова Р.А. «Конструирование» № 345

4.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение Программы

Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1.	Уголки конструирования	1
2.	Техноорбита	50

Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Лыкова И.А.	« Конструирование в детском саду» старшая группа	М.: « Цветной мир»,2015 г.
Халамов В.Н., Фролова Р.А.	«Конструирование» Конструктор конспектов для занятий по конструированию	Москва. Издательство «Перо» 2020

Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Карточки- схемы для конструирования , демонстрационные панели с наименованиями деталей.
Игровые пособия	Развивающие игры: Креативная панель «Мейкер»; Магнитные поверхности для вертикального конструирования магнитными конструкторами, настольные игровые игры – танграмм, колумбовое яйцо и тд.
Конструкторы	наборы "ПЛАНЕТА STEAM" LEGO EDUCATION 45024; КУБИКИ ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ LEGO EDUCATION 45020; LEGO Duplo 9230 Город; "ГИГАНТСКИЙ НАБОР"LEGO EDUCATION; ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА LEGO Duplo;

	конструктор LEGO Кубики и механизмы Classic; «Волшебные шестерёнки. Замок»; базовый набор LEGO WeDo 2.0 45300 (7+); базовый набор LEGO WeDo 2.0 45300 (7+); базовый набор LEGO WeDo 2.0 45300 (7+); ЭКСПРЕСС «ЮНЫЙ ПРОГРАММИСТ»; НАЙДИ КОД; «Логопедическая мозаика» с пособием «Ожившие картинки» для организации прикладного творчества при работе с мультстанком; конструктор «GROOPPER»; конструктор ЙОХО большой "Клуб Йохокуб"; Наборы Поликарпова (крупный строительный материал; «Волшебный замок» деревянные кубики; блоки Дьенеша, палочки Кюизенера и тд.