Блинова Е.Э.

Подписано цифровой подписью: Блинова Е.Э.
Дата: 2023.09.15 16:48:24 +02'00'

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 78
_____Е.Э. Блинова
Приказ № 560-о от 15.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательной программы дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
города Калининграда детского сада № 78
по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»
(рисование)

пятый год обучения

Разработчики: воспитатели Войтова И.М., Романенкова Н.Ю., Кузнецова Е.В., Загорцева Т.И.

Калининград
2023

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

- творческое экспериментирование с изобразительными материалами, использование сочетаний уже освоенных техник и материалов;
- разнообразные игровые приемы;
- экскурсии в художественные и краеведческие музеи
- чтение познавательной литературы;
- использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности (составление рассказа по картине, придумывание истории др.)
-использование современных информационных технологий

Основная форма реализации данной программы –НОД - 1 раз в неделю по 30 минут, совместная деятельность

Основные цели и задачи:

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

1) формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
2) развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
3) обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
4) продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
5) показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
6) формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
7) воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
8) создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
9) поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
10) поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
11) продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
12) развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
13) продолжать развивать у детей коллективное творчество;

14) воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
15) формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
16) организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

— Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.

— Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.

— Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

— Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, набора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.

— Демонстрирует высокую техническую грамотность.

— Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

3. Тематический план

№	Тема	Цели	Авторы
Сентябрь			
1	Улетает наше лето.	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации, Подготовительная к школе группа. -М.: « Карапуз-Дидактика»,2009 стр.16
2	Портрет мальчиков и девочек.	Учить передавать характерные особенности детского портрета мальчика и девочки.	Дубровская Н. В. Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству. Подготовительная к школе группа Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. – СПБ. : ООО «Издательство «Детство-Пресс, 2019.-192с.,72с.,ч/б .,216с цв. ил. стр. 120,138
3	« Папа (мама) гуляют со своим ребенком в сквере, по улице».	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину фигуры взрослого и ребенка. Рисование карандашами.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателей детского сада. 3е издание переработанное и дополненное -М.:

			Просвещение,1991 стр.144
Октябрь			
1	Лес в осеннем убранстве.	Учить компоновать композицию на листе бумаги. Закрепить умение рисовать разные деревья и кустарники.	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество».: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей и гувернеров. - Воронеж: ООО «Метода», 2013. -216с. стр.33
2	Коврик.	Передать геометрическим узором декоративный орнамент по мотивам лоскутной мозаики.	Дубровская Н. В. Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству. Подготовительная к школе группа Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. – СПБ. : ООО «Издательство «Детство-Пресс, 2019.-192с.,72с.,ч/б .,216с цв. ил. стр. 126
3	Самовар.	Показать форму самовара на основе круга. Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать линией форму самовара.	Дубровская Н. В. Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству. Подготовительная к школе группа Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. – СПБ. : ООО «Издательство «Детство-Пресс, 2019.-192с.,72с.,ч/б .,216с цв. ил. стр. 36
Ноябрь			
1	С чего начинается Родина.	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, части большой страны России.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации, Подготовительная к школе группа. -М.: « Карапуз-Дидактика»,2009 стр.38
2	Мы едем в далекие края.	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации, Подготовительная к школе группа. -М.: « Карапуз-Дидактика»,2009 стр.74
3	Посуда хохломская	Закрепить знания об особенностях хохломской росписи – ее производстве, истории. Упражнять в составлении узора, в прорисовке главных и дополнительных элементов узора на различных поверхностях.	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество».: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей и гувернеров. - Воронеж: ООО «Метода», 2013. -216с. стр.83
Декабрь			
1	Снегири на ветке рябины	Учить переходить на начальном этапе рисунка от общей схемы к его конкретизации посредством важных деталей, отображающих главные признаки птицы.	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество».: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей и гувернеров. - Воронеж: ООО «Метода», 2013. -216с. стр. 46

2	Сказочный дворец Дема Мороза и Снегурочки.	Учить изображать сказочное сооружение с использованием холодной гаммы красок, использовать вспомогательный рисунок, выполняя его простым карандашом.	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество».: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей и гувернеров. - Воронеж: ООО «Метода», 2013. -216с. стр.55
3	Зимушка-зима.	Вызвать интерес к изображению зимнего пейзажа, эмоциональный отклик на поэтические образы. В работе использовать нетрадиционные техники рисования.	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество».: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей и гувернеров. - Воронеж: ООО «Метода», 2013. -216с. стр.58
Январь			
1	Морозные узоры.	Учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, Подготовительная к школе группа. -М.: « Карапуз-Дидактика»,2009 стр.92
2	Поможем бабушке и дедушке вспомнить сказки		Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество».: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей и гувернеров. - Воронеж: ООО «Метода», 2013. -216с. стр.92
3	Золотой петушок	Создать условия для изображения сказочного петушка по мотивам литературного произведения.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, Подготовительная к школе группа. -М.: « Карапуз-Дидактика»,2009 стр.164
Февраль			
1	Белый медведь и северное сияние (Белое море)	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, Подготовительная к школе группа. -М.: « Карапуз-Дидактика»,2009 стр.140
2	Крокодил	Учить анализировать объект изображения. Зрительно определять и повторять форму, пропорции, цвет.	Дубровская Н. В. Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству. Подготовительная к школе группа Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. – СПБ. : ООО «Издательство «Детство-Пресс, 2019.-192с.,72с.,ч/б .,216с цв. ил. стр. 124
3	« Наша армия родная».	Закреплять умение передавать в рисунке умение передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков их жизнь и службу.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателей детского сада. 3е издание переработанное и дополненное -М.: Просвещение,1991 стр.164
Март			

1	Мы с мамой	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида конкретных людей.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, Подготовительная к школе группа. -М.: « Карапуз-Дидактика»,2009 стр.152
2	Ранняя весна	Закреплять умение передавать цвета и их оттенки, смешивая краски разного цвета с белилами. Учить располагать сюжет на всем листе бумаги.	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество».: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей и гувернеров. - Воронеж: ООО «Метода», 2013. -216с. стр.87
3	Картины из песка	Учить принимать и самостоятельно реализовывать творческую задачу, овладевать графическими навыками.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, Подготовительная к школе группа. -М.: « Карапуз-Дидактика»,2009 стр.16
Апрель			
1	Весна	Развивать восприятие цвета, умение выделять характерные особенности сказочного портрета.	Дубровская Н. В. Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству. Подготовительная к школе группа Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. – СПБ. : ООО «Издательство «Детство-Пресс, 2019.-192с.,72с.,ч/б .,216с цв. ил. стр. 149
2	Космический сон	Учить самостоятельно выбирать содержание, выполнять свой замысел, передавать в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта или инопланетян.	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество».: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей и гувернеров. - Воронеж: ООО «Метода», 2013. -216с. Стр. 94
3	Одуванчики в траве	Учить рисовать восковыми мелками. Учить передавать реалистическую форму предмета.	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество».: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей и гувернеров. - Воронеж: ООО «Метода», 2013. -216с. Стр. 97
Май			
1	Яблони в цвету.	Учить рисовать реалистический цветок яблони с характерными деталями.	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество».: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей и гувернеров. - Воронеж: ООО «Метода», 2013. -216с. Стр. 100
2	Сад весны	Развивать навыки декоративной сюжетной композиции в технике коллажа; в живописи сочетать разные приемы («сухая кисть, «по	Дубровская Н. В. Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству. Подготовительная к школе группа Наглядно-методическое пособие для практических работников

		сырому»)	ДОО и родителей. – СПБ. : ООО «Издательство «Детство-Пресс, 2019.-192с.,72с.,ч/б .,216с цв. ил. стр. 173
3	На дне морском	Учить изображать обитателей подводного мира, а так же среду обитания, окружение. Продолжать учить рисовать восковыми мелками вместе с акварельными красками.	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество».: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей и гувернеров. - Воронеж: ООО «Метода», 2013. -216с. Стр. 91

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение Программы

Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1.	Уголок творчества	1
2.	Изостудия	12

Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Бондаренко Т.М.	Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество».: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей и гувернеров.	Воронеж, ООО «Метода», 2013г.
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации, Подготовительная к школе группа.	М.: « Карапуз-Дидактика»,2009 г.
Комарова Т.С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателей детского сада.	М.: Просвещение,1991 г.
Дубровская Н. В	Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству. Подготовительная к школе группа Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей.	ООО «Издательство «Детство-Пресс, 2019.
Вербенец А.М.	Образовательная область «Художественное творчество»	Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 г.

Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Рабочая тетрадь по основам народного искусства: -Филимоновские свистульки, Цветочные узоры, Городецкая роспись, Сказочная Гжель. С. Вохринцева Демонстрационный материал "Аппликация" в детском саду и дома С. Вохринцева Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество" Плакаты: цвета, азбука цвета. Набор хохломской посуды. Гжельская посуда. «Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель) «Национальные костюмы народов России» (наглядно- дидактическое пособие) Театры (настольные, теневые, пальчиковые)
Альбомы	Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись») Серия «Учимся рисовать» С. Вохринцева« Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись»
Игровые пособия	Развивающие игры: « Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры» «Народные промыслы», «Чудо узоры», « Сочетание цветов»
Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.