Блинова Е.Э.

Подписано цифровой подписью: Блинова Е.Э.
Дата: 2023.09.15 16:47:16 +02'00'

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 78
_____Е.Э. Блинова
Приказ № 560-о от 15.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основной образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детского сада № 78 по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие» (рисование)

Третий год обучения

Разработчики: воспитатели Войтова И.М., Романенкова Н.Ю., Кузнецова Е.В., Загорцева Т.И.

Калининград
2023

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

- экспериментирование с изобразительными материалами, использование сочетаний уже освоенных техник и материалов;
- разнообразные игровые приемы;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов;
- настольно-печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы;
- создание ситуаций упражняемости (варианты раскрасок, заготовки-листы и т.д.);
- использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности (составление рассказа по картине, придумывание истории др.)

Основная форма реализации данной программы – НОД - 1 раз в неделю по 20 минут, совместная деятельность

Основные цели и задачи:

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

)продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

)развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

)продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

)формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

)приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

)развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

)создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

)воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

- Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.
- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.
- В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.
- Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

3. Тематический план

№	Тема	Цель	Литература
1	"Картинки для наших шкафчиков"	Самостоятельное творчество — рисование предметных картинок, оформление в рамочками.	И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду Москва 2008, стр. 16
2	" Мальчики и девочки"	Учить самостоятельно подбирать цвета для портрета мальчика и девочки, развивать умения и навыки в работе с изобразительными материалами.	Н. В. Дубровская. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Средняя группа.-Спб 2011, стр 194
3	"Яблоко — спелое, красное, сладкое."	Рисование многоцветного яблока гуашевыми красками.	И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва, 2008стр. 42
4	"Радостная осень"	Учить передавать в рисунке настроение, изображать осень.	Т. М. Бондаренко. Комплексные занятия в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж 2008, стр.49
5	" Красивый зонтик"	Развивать мелкую моторику, закреплять приемы рисования кистью. Умение правильно держать кисть.	Т. М. Бондаренко. Комплексные занятие в средней группе. Умение правильно детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж 2008, стр,117
6	" Цветные шары"	Продолжать знакомство с предметами овальной формы. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы.	Т. С. Комарова. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя дет.сада. Просвещение,1991, стр.52
7	" Моя улица"	Показать выразительность образа зданий.	Н. В. Дубровская. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Средняя группа.-Спб 2011,стр 54

8	«Красивые салфетки»	Познакомить детей с понятием "узор". Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна,линии)	И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском садуМосква 2008, стр. 110
9	"Храбрый мышонок"	Учить детей передавать сюжет литературного произведения	И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском садуМосква 2008, стр. 102
10	"Морозные узоры"	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетение	И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском садуМосква 2008,стр. 66
11	«Кто, кто в рукавичке живёт» (по мотивам сказки «Рукавичка»)	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительновыразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения	И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском садуМосква 2008,стр.82
12	"На горке"	Учить изображать разные виды линий(тонкие, широкие, волнистые, закругленные)	Н. В. Дубровская. Конспекты интегрированных занятий поознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Средняя группа.-Спб 2011, стр 131
13	«Самолеты летят сквозь облака»	Учить детей изображать самолёты, летящиесквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления.	Т. С. Комарова. Занятие по изобразительной деятельности вдетском саду: Книга для воспитателя дет.сада. Просвещение,1991, стр.78
14	"Портрет героя"	Передать линией, цветом в портрете папы характерные черты, пропорции	Н. В. Дубровкая. Конспекты интегрированных занятий поознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Средняя группа.-Спб 2011, стр 137
15	"Снеговики в шапочках и шарфиках"	Освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды, развитие глазомера.	И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском садуМосква 2008, стр. 78
16	"Посмотрим в окошко"	Рассматривание видов из окна, рисование простых сюжетов.	И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском садуМосква 2008,стр. 18
20	" Солнце за деревьями"	Закреплять умения и навыки в работе с пастелью, с гуашью.	Н. В. Дубровская. Конспекты интегрированных занятий поознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Средняя группа.-Спб 2011, стр 159

21	"Кошка с воздушными шариками"	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения.	И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду.Москва 2008,стр. 122
22	«Крючка, Злючка и Закорючка»	Учить детей рисовать фантазийные образы. Инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств	И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду.Москва 2008,стр.86
23	«Верба»	Передать разными изобразительными материаломи образ тонких, нежных ветоквербы	Н. В. Дубровская. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Средняягруппа.-Спб 2011, стр 183
24	" Большая машина"	Учить передавать в рисунке различия между кругом, прямоугольником и квадратом. Дать основные понятия, определения в области транспорта (грузовая машина)	Н. В. Дубровская. Конспекты интегрированных занятий поознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Средняя группа.-Спб 2011, стр75
25	«Рыбки в аквариуме»	Учить рисовать рыбку линией контура; на основе овала, круга. Учить изобразительнымприёмам в рисунке для изображения рыбьейчешуи.	Н. В. Дубровская. Конспекты интегрированных занятий поознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Средняя группа.-Спб 2011, стр85
26	" Одуванчик"	Учить изображать цветы одуванчиков в живописи (техника - «по сырому»). Учить самостоятельно компоновать сюжетный рисунок.	Н. В. Дубровская. Конспекты интегрированных занятий поознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Средняя группа.-Спб 2011, стр 203
27	"Радуга- дуга не давай дождя"	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами.	И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском садуМосква 2008, стр. 136

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение Программы

Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1.	Уголок творчества	1
2.	Изостудия	12

Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Комарова Т.С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателей детского сада.	М.: Просвещение,1991 г.
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации, средняя группа.	М.: « Карапуз-Дидактика»,2008 г.
Вербенец А.М.	Образовательная область «Художественное творчество»	Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 г.
Н. В. Дубровская. -	Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Средняя группа.	Спб: 2011 г.
Т. М. Бондаренко.	Комплексные занятия в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.	Воронеж, 2008 г.

Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Рабочая тетрадь по основам народного искусства: -Филимоновские свистульки, Цветочные узоры Городецкая роспись, Сказочная Гжель. С. Вохринцева Демонстрационный материал "Аппликация" в детском саду и дома С. Вохринцева Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество" Плакаты: цвета, азбука цвета. Набор хохломской посуды Гжельская посуда. «Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель) «Национальные костюмы народов России» (наглядно- дидактическое пособие) Театры (настольные, теневые, пальчиковые)
Альбомы	Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись») Серия «Учимся рисовать» С. Вохринцева« Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись»
Игровые пособия	Развивающие игры: « Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры» «Народные промыслы», «Чудо узоры», « Сочетание цветов»
Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.