Блинова Е.Э.

Подписано цифровой подписью: Блинова Е.Э.
Дата: 2023.09.15 16:46:44 +02'00'

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 78
_____Е.Э. Блинова
Приказ № 560-о от 15.08.2023 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**образовательной программы дошкольного образования**
**муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения**
**города Калининграда детского сада № 78**
**по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»**
**(рисование)**

**Второй год обучения**

Разработчики: воспитатели Войтова И.М., Романенкова Н.Ю., Кузнецова Е.В., Загорцева Т.И.

Калининград
2023

## 1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

**Основными методами** развития детей являются следующие:

- упражнения и игры (на освоение свойств изобразительных материалов, правил использования инструментов; на развитие мелкой моторики; развитие умений связывать элементы рисунка (мазки, линии, штрихи) с предметами окружения.
- упражнения, способствующие развитию умений связывать элементы рисунка Применение нетрадиционных техник и материалов Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей
- рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта (рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом.

Основная форма реализации данной программы – НОД - 1 раз в неделю по 15 минут, режимные моменты

**Основные цели и задачи:**

**Цель:** приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

**Задачи:**

1) продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
2) продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
3) развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
4) продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
5) обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
6) формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
7) продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
8) закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
9) приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
10) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
11) развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
12) создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
13) воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

## 2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

- Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы.

• Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивомупредмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов,игрушки, иллюстрации.
• Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходствос реальными предметами.
• Принимает участие в создании совместных композиций, испытываетсовместные эмоциональные переживания.

## 3. Тематический план

| № | Тема | Цель | Автор |
|---|---|---|---|
| 1 | Наша красивая группа | Знакомство с кистью, гуашью, водой, бумагой, учить замечать настроение, царящее в группе, и отображать его в красках. Предоставить детям самостоятельный выбор цвета. Развивать желание рисовать кистью. | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИПЛакоценин С.С.2009-392с. (стр 18) |
| 2 | Мы идем знакомиться с соседями | Учим рисовать кулачками, ладошками, закрепляем умение рисовать пальчиками. | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИПЛакоценин С.С.2009-392с. (стр59) |
| 3 | Что за яблочко? Оно соку спелого полно… | Упражнять в рисовании и закрашивании круглой формы, ориентируясь на произведения искусства (И.Репин «Яблоки», К.Петров-Водкин «Яб-локи») | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИПЛакоценин С.С.2009-392с.(стр. 77) |
| 4 | Осень | Закрепить знания детей об осени. Продолжать вызывать у детей эмоциональный отклик. Закрепить умение рисовать кистью, гуашью, методом примакивания. Развивать ритмичность. | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИПЛакоценин С.С.2009-392с. (стр. 68) |
| 5 | «Подарим Ольге Петровне красивые ведра». | Продолжать воспитывать уважение к труду взрослых. Побуждать детей делать приятный сюрприз для помощника воспитателя. Развивать у детей эстетическое восприятие. Рисовать пальчиками аккуратно, набирать необходимое количество гуаши. Примакивать ритмичными движениями руки. | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИПЛакоценин С.С.2009-392с. (стр.40) |
| 6 | «Разноцветные шарики» | Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках). | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекоменда-ции. Младшая группа»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 24) |
| 7 | «Светлячок» | Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге черного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекоменда-ции. Младшая группа»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 56) |
| 8 | «Цыпленок и котенок подружились». | Продолжать развивать желание работать сгуашью. Учить детей размазывать краску рукой, дорисовывать фломастером мелкие детали. Развивать фантазию и воображение при помощи кляксографии. Развивать у детей желание дружить друг с другом, радоваться дружеским отношениям других. | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИПЛакоценин С.С.2009-392с.(стр.49) |
| 9 | «Матрешки-крошки». | Учить детей быть наблюдательными, внимательными. Определять размер, цвет, форму игрушки. Развивать эстетический вкус, умение любоваться прекрасным. Развивать желание работать с гуашью, кистью, размывать краску | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИПЛакоценин С.С.2009-392с.( стр. 30) |
| 10 | Серпантин танцует | Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы. | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 72) |
| 11 | «А у нашего двора Снеговик стоял с утра». | Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы, учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навыки закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз и слева направо всем ворсом кисти. Развивать воображение, воспитывать любовь к друзьям. | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лакоценин С.С.2009-392с.(стр. 211) |
| 12 | «Книжки-малышки» | Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение | Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий: Мозаика-Синтез; Москва; 2011, стр. 24 |
| 13 | Как зайка от лисы спрятался | Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИПЛакоценин С.С.2009-392с.(стр. 198) |
| 14 | «Приглашаем снегирей съесть рябину поскорей». | Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, воспитывать бережное отношение к природе. Вызвать желание нарисовать ветку рябины, чтобы покормить снегирей, которые прилетели и ждут (на листах бумаги наклеены силуэты снегирей). | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИПЛакоценин С.С.2009-392с.(стр. 127) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 15 | Сосульки - плаксы | Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию. | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекоменда-ции. Младшая группа»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 112) |
| 16 | «Самолеты летят» | Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий: Мозаика-Синтез; Москва; 2011, стр. 22 |
| 17 | «Деревья в снегу» (Вариант «Зимний лес» – коллективная работа) | Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие | Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий: Мозаика-Синтез; Москва; 2011, стр. 22 |
| 18 | «Почки и листочки» | Освоение изобразительно- выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков. | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 126) |
| 19 | Разноцветные обручи | Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки. | Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий: Мозаика-Синтез; Москва; 2011, стр. 18 |
| 20 | «Дорога для машин» | Продолжать воспитывать у детей отзывчивость. Учить при закрашивании формы регулировать силу нажима на карандаш. Побуждать к дополнению готового рисунка различными деталями (деревья, дома и т. д.). | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИПЛакоценин С.С.2009-392с. Стр.146 |
| 21 | Солнышко, солнышко, раскидай колечки! | Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка. | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 118) |
| 22 | Цыплята и одуванчики | Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование нетрадиционными способами (пальчиками,ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 142) |
| 23 | «Вагончики едут, колеса стучат, Везут они к бабушке милых внучат». | Развивать воображение, фантазию; умение коллективно выполнять работу; учить рисовать вагоны по представлению, правильно передавая их прямоугольную форму, расположение колес и их соотношение по величине, придумывать | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИПЛакоценин С.С.2009-392с.(стр. 283) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | прорисовывать отдельные детали (лица пассажиров); аккуратно пользоваться краской; воспитывать любовь к людям, уважение к старшим, желание помочь бабушке. | |
| 25 | «Поменяем воду в аквариуме» | Вызывать интерес к работе с гуашью. Заинтересовать сплошным закрашиванием плоскости листа бумаги путем нанесения размашистых мазков (можно работать и с поролоном и с тампоном); учить своевременно насыщать ворс кисти краской, не допускать, чтобы дети терли кистью по бумаге; способствовать возникновению чувства радости от полученного результата; знакомить с аквариумными рыбками | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИПЛакоценин С.С.2009-392с.(стр. 136) |
| 26 | «Тили-тили-тили-бом! Загорелся кошкин дом». | Знакомить с правилами пожарной безопасности; учить рисовать поролоном; развивать образное воображение | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИПЛакоценин С.С.2009-392с.(стр. 315) |
| 27 | Божья коровка | Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы. | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 130) |

## 4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

### Материально-техническое обеспечение Программы

### Специализированные учебные помещения и участки

| № | Наименование и принадлежность помещения | Площадь (кв.м.) |
|---|---|---|
| 1. | Уголок творчества | 1 |
| 2. | Изостудия | 12 |

### Методическое обеспечение

| Автор | Название | Издание |
|---|---|---|
| Волчкова В.Н., Степанова Н.В. | «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ | Воронеж: ИП Лакоценин С.С.2009 г. |
| Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации, младшая группа. | М.: « Карапуз-Дидактика»,2008 г. |
| Комарова Т.С. | Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. | Мозаика-Синтез; Москва; 2011 г. |

**Средства обучения и воспитания**

| | |
|---|---|
| Наглядно-демонстрационный материал | Рабочая тетрадь по основам народного искусства:<br>-Филимоновские свистульки, Цветочные узоры<br>Городецкая роспись, Сказочная Гжель.<br>С. Вохринцева Демонстрационный материал "Аппликация" в детском саду и дома<br>С. Вохринцева Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество"<br>Плакаты: цвета, азбука цвета.<br>Набор хохломской посуды<br>Гжельская посуда.<br>«Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель)<br>«Национальные костюмы народов России» (наглядно- дидактическое пособие)<br>Театры (настольные, теневые, пальчиковые) |
| Альбомы | Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись»)<br>Серия «Учимся рисовать»<br>С. Вохринцева« Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись» |
| Игровые пособия | Развивающие игры:<br>« Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры»<br>«Народные промыслы», «Чудо узоры», « Сочетание цветов» |
| Изобразительные средства, материалы | Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д. |