Блинова Е.Э. Подписано цифровой подписью: Блинова Е.Э.
Дата: 2023.09.14 15:39:22 +02'00'

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 78
_____Е.Э. Блинова
Приказ № 560-о от 15.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательной программы дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
города Калининграда детского сада № 78
по образовательной области: «Речевое развитие»
(речевое развитие)
Четвертый год обучения

Разработчики: воспитатели: Войтова И.М., Романенкова Н.Ю., Кузнецова Е.В., Загорцева Т.И.

Калининград
2023

1. Пояснительная записка

Содержание предполагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию коммуникативных навыков детей и овладению нормами речи.

Методы:упражнения и игры, приемы сотворчества, применение нетрадиционных техник и материалов, беседа после чтения, рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта, рассматривание ярких книг с иллюстрациями; чтение взрослого, инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол, беседа после чтения, игры-драматизации, рассматривание иллюстраций, участие в постановках мини-спектаклей, вечера литературных развлечений

Основная форма реализации данной программы –25 минут в процессе непосредственной образовательной деятельности 1 раз в неделю, в режимных моментах.

Основные цели и задачи:

Цель:способствовать развитию речи и коммуникативных способностей детей

Задачи:

- формирование словаря:

1) обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов, наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно), глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
2) активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб);

- звуковая культура речи:

1) закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);
2) определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи;

- грамматический строй речи:

1) совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро);
2) образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
3) познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения;
4) при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью;

- связная речь:

1) совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;
2) объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).
3) закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.
4) поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.
5) продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;
6) формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);
7) составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом;

- подготовка детей к обучению грамоте:

1) формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.
2) Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова;

- интерес к художественной литературе:

1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
2) развивать интерес к произведениям познавательного характера;
3) формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
4) формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
5) формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
6) углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мо тивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
7) совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
8) развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов;
- владеет первичными приемами аргументации, доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями;
- самостоятельно пересказывает рассказы и сказки;
- проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

3. Тематический план

№	тема	цель	литература
Сентябрь			
1	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»	Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями.	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера,2020, стр. 31
2	Пересказ художественного произведения Л. Толстого «Два товарища»	Познакомить с новым литературным жанром – басней, с ее особенностями, воспитывать чуткость к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о дружбе.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.9
3	Творческое рассказывание «Поговорим по телефону»	Учить детей особенностям диалогической речи; связно, последовательно, выразительно строить вопросы и ответы; активизировать в речи детей различные словесные формы вежливости, закрепить правила речевого поведения во время телефонного разговора.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.7
4	Чтение художественных произведений. «Доброе слово лечит, а худое калечит»	Учить эмоционально воспринимать идею, содержание художественных произведений. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.11
Октябрь			
1	Интервью у осеннего леса.	Познакомить детей с интересной формой работы-интервью; учить детей формулировать и задавать вопросы, правильно отвечать на них; закрепить умение выражать свои мысли полными предложениями.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.18
2	Пересказ художественного произведения. Е. Пермяк «Для чего руки нужны»	Учить связному, последовательному пересказу, правильно передавать идею и содержание, выразительно воспроизводить диалоги персонажей.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.63
3	Чтение художественных	Учить эмоционально воспринимать стихи, понимать	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст.

	произведений. «У природы нет такой погоды»	содержание поэтических текстов, развивать поэтический слух; упражнять в образовании разных форм глаголов и сравнительной степени прилагательных.	гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.21
4	Составление описательного рассказа по репродукции картины «Золотая осень» И. Левитана	Закрепить представление детей об осеннем времени года, обогащать словарный запас определениями; развивать диалогическую речь.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.25
Ноябрь			
1	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	Учить выразительно пересказывать текст; активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных.	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера,2020, стр. 37
2	Составление рассказов на заданную тему	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах мн. числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложении; учить подбирать слова, сходные по звучанию.	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера,2020, стр. 47
3	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам.	Сформировать представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличие от других малых фольклорных форм; учить осмысливать значение пословиц, составлять небольшие рассказы , сказки, отражающие смысл пословиц.	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера,2020, стр. 116
4	Английская народная сказка «Три поросенка» в обработке С. Михалкова.	Учить понимать эмоционально- образное содержание сказки и ее идею; развивать образность речи; подводить к пониманию значения фразеологизмов, пословиц.	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера,2020, стр. 110
Декабрь			
1	Творческое рассказывание. «Сочиняем сказку про Деда Мороза»	Активизация детского воображения; подготовка к литературно – словесному творчеству; использование различных синтаксических конструкций, употребление согласованных существительных и глаголов.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.39
2	Пересказ художественного произведения. Н. Калинина «Снежный колобок»	Учить целенаправленно овладевать материалом рассказа, излагать содержание близко к тексту, передавать интонацию и сопереживать персонажу.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.41
3	Чтение художественных произведений. «Любишь кататься, люби	Учить детей чувствовать и понимать характер художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.43

	и саночки возить» (по произведениям Э. Мошковской «Лежебока», Н. Носовой «На горке»	выразительно – изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний и предложений.	
4	Рассказывание об игрушках. «Подарки от Деда Мороза»	Продолжать учить связно и последовательно рассказывать об игрушке развернутыми и полными предложениями; развивать у детей логическое мышление и память, сообразительность; воспитывать бережное отношение к игрушкам.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.45
Январь			
1			
2	Рассказывание по серии картинок – иллюстраций детских книг «Детский Книжный магазин»	Вызвать интерес к сказочному жанру; учить узнавать в перепутанице отдельные сказки по характерным героям; опираясь на серию иллюстраций из детских книг, уметь рассказывать знакомые сказки; активизировать речь, обогащать словарный запас.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.67
3	Пересказ художественного произведения. Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Учить понимать эмоционально- образное содержание произведения; помочь понять содержание сказки; обратить внимание на языковое богатство сказки, необычное название(это пословица); учить пересказывать сказку по частям самостоятельно, передавать интонацией характеры героев, свое отношение к персонажам.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.101
4	Творческое рассказывание. «Сочиняем стихи»	Развивать интерес к поэтическому литературному жанру; развивать слуховое внимание, обогащать словарный запас, упражнять в придумывании небольших стихов; воспитывать бережное отношение к книгам.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.69
Февраль			
1	Пересказ художественного произведения. Л. Толстой «Пожарные собаки»	Учить детей связно, выразительно рассказывать текст без помощи вопросов воспитателя; учить подбирать определения, синонимы и антонимы; упражнять в составлении предложений - путаниц и в последовательной замене слов в этих предложениях; развивать чувство ритма и рифмы при составлении шуток-чистоговорок.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.31
2	Составление рассказа по картине «Северные олени»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных. Учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера,2020, стр. 74

		животных с уменьшительными суффиксами.	
3	Стихотворение С. Михалкова «Дядя Степа»	Формировать умение понимать характер героев произведения, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью. Развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения.	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера,2020, стр. 129
4	Рассказывание из личного опыта «Наш живой уголок».	Учить рассказывать о впечатлениях; воспитывать умение выбирать для рассказа интересное содержание.	Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж. 2007. Стр. 156
Март			
1	«Чтение художественных произведений. «Как аукнется, так и откликнется»	Учить принимать участие в групповой беседе; внимательно слушать, высказываться на темы из личного опыта, обобщать, рассуждать; воспитывать доброе, заботливое отношение к маме, вызывать желание помогать ей во всех начинаниях.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.77
2	Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по репродукции картины А. Саврасова «Грачи прилетели»	Развивать эмоциональный отклик на весенние проявления природы, эстетические чувства и переживания, умение соотносить увиденное с опытом собственного восприятия весенней природы. Учить составлять описательный рассказ по пейзажной картине	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.81
3	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»	Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки. Учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентируясь на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования.	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера,2020, стр. 108
4	Рассказывание о предмете. Рекламируем кафе «Лакомка»	Совершенствовать структуру простых и сложных предложений; активизировать в речи детей слова - - прилагательные, образованные по аналогии; закрепить умение использовать в речи вежливую форму общения	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.96
Апрель			
1	Чтение художественных произведений. «Не жалей ни минутки для веселой шутки»	Учить понимать характерные оттенки в стихотворениях; создать радостное веселое настроение; закреплять умение подбирать рифму.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.91
2	Творческое рассказывание. «Кто такой Чебурашка?»	Развивать творческое воображение; на основе начала показать, как можно придумать конец сказки; учить развивать ход событий, развязку, соблюдать логику развития сюжета, эмоционально передавать переживания действующих лиц.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.98

3	Пересказ художественного произведения. Е. Чарушин «Воробей»	Учить самостоятельному пересказу, выражать свое отношение к прочитанному, высказывать свое мнение.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.96
4	Литературная викторина	Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм. Учить соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературной и речевой ситуацией.	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера,2020, стр. 121
Май			
1	Стихотворение С. Есенина «Черемуха»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания картин весенней природы.	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера,2020, стр. 136
2	Пересказ Е. Пермяк «Самое страшное»	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи. Формировать умение понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц и подбирать определения к заданному слову.	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера,2020, стр. 139
3	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	Формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов. Закреплять представления о слоге и ударении.	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера,2020, стр. 89
4	Рассказывание по серии картин. Составление описательного рассказа «Утро в деревне»	Учить составлять повествовательный рассказ по одной из картин, придумывая предшествовавшие и последующие события; развивать творческое воображение, память; уточнить знания о домашних животных.	В. Н. Волчкова, В.Степанова. Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи. Воронеж 2010г., стр.96

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение Программы

Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1.	Минибиблиотека	1
2.	Уголок речевого развития	1

Методическое обеспечение

Ушакова О.С.	Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа	М.: ТЦ Сфера, 2011 г.
Ушакова О.С., Гавриш Н.В.	Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий.	М.:ТЦ Сфера, 2009 г.
Бондаренко Т.М.	Комплексные занятия в старшей группе детского сада: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ	Воронеж, 2008 г.
В.Н.Волчкова, .В.Степанова.	Конспекты занятий в ст. гр. детского сада. Развитие речи.	Воронеж, 2010г
Акулова О.В., Гурович Л.М.	Образовательная область «Чтение художественной литературы»	Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 г.
Сомкова О.Н.	Образовательная область «Коммуникация»	Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 г.

Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Предметные и сюжетные картинки	Дидактические игры и пособия
Серия обучающих карточек: профессии, грибы и ягоды, птицы, животные Африки, деревья, овощи и фрукты, дорожная азбука, животные России, насекомые, животные северной Америки, цвета, животные Австралии, музыкальны инструменты, сравниваем противоположности. Мир природы и животных – серия демонстрационных картин по обучению рассказыванию. Серии сюжетных картинок. Серия демонстрационных картин «Круглый год»	«Времена года» « Домашние животные» «Дикие животные» Набор сюжетных картин Художественная литература Защитники Отечества иллюстрации -Пословицы и поговорки , иллюстрации «Транспорт» альбом «Славянская семья» альбом «Космос» альбом «Расскажи про детский сад» «Окружающий мир» Наш дом, Бытовая техника.	«Похожий – непохожий» «Найди отличия» «Логический поезд» «Что к чему» « Найди кубик» «Ассоциации» «Сочетание цветов» «Закономерности» «Четвертый лишний» «Парочки» Логическая азбука (пазлы) «Кто в домике живет?» (пазлы) Азбука «Играя учись» развивающая игра. Лото «Учимся читать» «Мои первые буквы». Дидактический материал в картинках «Какие бывают вокзалы?» «Какие бывают магазины?» «Профессии»