Блинова Е.Э.

Подписано цифровой подписью: Блинова Е.Э.
Дата: 2023.09.15 16:44:08 +02'00'

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 78
_____Е.Э. Блинова
Приказ № 560-о от 15.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательной программы дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
города Калининграда детского сада № 78
по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»
(аппликация)

Четвертый год обучения

Разработчики: воспитатели Войтова И.М., Романенкова Н.Ю., Кузнецова Е.В., Загорцева Т.И.

Калининград
2023

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

- творческое экспериментирование с изобразительными материалами, использование сочетаний уже освоенных техник и материалов;
- разнообразные игровые приемы;
- экскурсии в художественные и краеведческие музеи
- чтение познавательной литературы;
- использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности (составление рассказа по картине, придумывание истории др.)
-использование современных информационных технологий

Основная форма реализации данной программы –НОД - 1 раз в 2 недели по 30 минут, совместная деятельность

Основные цели и задачи:

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

1) формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
2) развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
3) обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
4) продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
5) показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
6) формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
7) воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
8) создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
9) поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
10) поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
11) продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их
12) форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
13) развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

14) продолжать развивать у детей коллективное творчество;
15) воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
16) формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
17) организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

— В процессе собственной деятельности (в аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.

— Владеет отдельными техническими и умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности: владеет техникой симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания, разнообразных способов крепления деталей на фон.

— Владеет техникой объемной и обрывной аппликации, знает последовательность работы над сюжетной аппликацией.

— Умеет создавать разнообразные формы: вырезать круги и овалы, преобразовывать одни фигуры в другие.

3. Тематический план

№.	Тема	Цели	Авторы
Сентябрь			
1	Ажурная закладка для букваря.	Знакомство с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий прорезным декором.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, Подготовительная к школе группа. -М.: « Карапуз-Дидактика»,2009с36
2	Собака и кошка	Передать характерные особенности внешнего вида кошки и собаки фактурой изобразительного материала	Дубровская Н. В. Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству. Подготовительная к школе группа Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. – СПБ. : ООО «Издательство «Детство-Пресс, 2019.- 192с.,72с.,ч/б .,216с цв. ил. стр. 140-141
Октябрь			
1	Астра	Формировать умение вырезать и наклеивать многолепестковые и объемные цветы, развивать ручные умения.	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество».: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей и гувернеров. - Воронеж: ООО «Метода», 2013. -216с. Стр.162
2	Поезд, в котором мы ездили на дачу.	Закреплять умение вырезывать части вагона, передавая форму и пропорции.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателей детского сада. 3е издание переработанное и дополненное -М.: Просвещение,1991с139

Ноябрь			
1	« Во поле береза стояла».	Развивать воображение, закреплять приемы вырезаний, развивать чувство цвета и композиции.	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество».: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей и гувернеров. - Воронеж: ООО «Метода», 2013. -216с. Стр.195
2	Деревенька	Учить передавать различие форм объемом по вертикали и горизонтали	Дубровская Н. В. Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству. Подготовительная к школе группа Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. – СПБ. : ООО «Издательство «Детство-Пресс, 2019.- 192с.,72с.,ч/б .,216с цв. ил. стр. 77
Декабрь			
1	Строим многоэтажный дом	Познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаики). Формировать умение планировать свою работу.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, Подготовительная к школе группа. -М.: « Карапуз-Дидактика»,2009с66
2	Цветочные снежинки	Учить вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, Подготовительная к школе группа. -М.: « Карапуз-Дидактика»,2009с102
Январь			
1	Новогоднее окно	Передать разными изобразительными материалами характерные особенности украшения новогоднего окна	Дубровская Н. В. Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству. Подготовительная к школе группа Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. – СПБ. : ООО «Издательство «Детство-Пресс, 2019.- 192с.,72с.,ч/б .,216с цв. ил. стр. 85
2	Еловая ветка	Учить анализировать форму ветки, шишек. Закреплять навыки работы с бумагой.	Дубровская Н. В. Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству. Подготовительная к школе группа Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. – СПБ. : ООО «Издательство «Детство-Пресс, 2019.- 192с.,72с.,ч/б .,216с цв. ил. стр. 83
Февраль			
1	Лев	Передавать выразительность образа льва, цветом, объемом.	Дубровская Н. В. Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству. Подготовительная к школе группа Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. – СПБ. : ООО «Издательство «Детство-Пресс, 2019.- 192с.,72с.,ч/б .,216с цв. ил. стр. 69
2	Алые паруса	Учить отражать тему в определенной взаимосвязи предметов, композиционно правильно располагать аппликацию.	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество».: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей и гувернеров. - Воронеж: ООО «Метода», 2013. -216с. Стр.184

Март			
1	Чашка с тюльпанами	Передавать цветом выразительность образа весенних цветов, развивать умение выделять характерные особенности строения, формы цветка.	Дубровская Н. В. Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству. Подготовительная к школе группа Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. – СПБ. : ООО «Издательство «Детство-Пресс, 2019.- 192с.,72с.,ч/б .,216с цв. ил. стр. 142
2	Цветок	Формировать умение вырезать и наклеивать многолепестковые цветы.	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество».: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей и гувернеров. - Воронеж: ООО «Метода», 2013. -216с. Стр.186
Апрель			
1	Белая лилия	Учить самостоятельно изготавливать трафареты из картона и на их основе выполнять аппликацию	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество».: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей и гувернеров. - Воронеж: ООО «Метода», 2013. -216с. Стр.189
2	Птички	Развивать умение анализировать объекты изображения (птицы), сравнивать их, выделять обобщенную форму и цвет.	Дубровская Н. В. Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству. Подготовительная к школе группа Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. – СПБ. : ООО «Издательство «Детство-Пресс, 2019.- 192с.,72с.,ч/б .,216с цв. ил. стр. 147
Май			
1	Голубь на крыше	Учить детей составлять коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, Подготовительная к школе группа. -М.: « Карапуз-Дидактика»,2009с174
2	Бабочки на лугу	Закрепить изученные прием вырезания и складывания (оригами), учить составлять композицию по замыслу.	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество». : Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей и гувернеров. - Воронеж: ООО «Метода», 2013. -216с. Стр.201

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечени

Материально-техническое обеспечение Программы

Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1.	Уголок творчества	1
2.	Изостудия	12

Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации, Подготовительная к школе группа.	М.: « Карапуз-Дидактика»,2009 г.
И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	Москва, «Сфера», 2009 г.
Комарова Т.С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателей детского сада. 3е издание переработанное и дополненное	М.: Просвещение,1991 г.
Бондаренко Т.М.	Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Планирование НОД. Ситуация НОД .: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей и гувернеров.	ООО «Метода»,2013
Дубровская Н. В.	Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству. Подготовительная к школе группа Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей.	: ООО «Издательство «Детство-Пресс, 2019

Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Рабочая тетрадь по основам народного искусства: -Филимоновские свистульки, Цветочные узоры Городецкая роспись, Сказочная Гжель. С. Вохринцева Демонстрационный материал "Аппликация" в детском саду и дома С. Вохринцева Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество" Плакаты: цвета, азбука цвета. Набор хохломской посуды Гжельская посуда. «Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель) «Национальные костюмы народов России» (наглядно- дидактическое пособие) Театры (настольные, теневые, пальчиковые)

Альбомы	Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись») Серия «Учимся рисовать» С. Вохринцева« Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись»
Игровые пособия	Развивающие игры: « Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры» «Народные промыслы», «Чудо узоры», « Сочетание цветов»
Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.