Блинова Е.Э.

Подписано цифровой подписью: Блинова Е.Э.
Дата: 2023.09.15 16:43:36 +02'00'

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 78
_____Е.Э. Блинова
Приказ № 560-о от 15.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательной программы дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
города Калининграда детского сада № 78
по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»
(аппликация)

Третий год обучения

Разработчики: воспитатели Войтова И.М., Романенкова Н.Ю., Кузнецова Е.В., Загорцева Т.И.

Калининград
2023

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

- творческое экспериментирование с изобразительными материалами, использование сочетаний уже освоенных техник и материалов;
- разнообразные игровые приемы;
- экскурсии в художественные и краеведческие музеи
- чтение познавательной литературы;
- использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности (составление рассказа по картине, придумывание истории др.)
-использование современных информационных технологий

Основная форма реализации данной программы –НОД - 1 раз в 2 недели по 25 минут, совместная деятельность

Основные цели и задачи:

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

1) продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
2) развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
3) обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
4) закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
5) развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
6) в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
7) формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
8) совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
9) развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
10) поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
11) обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
12) инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
13) продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

14) развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
15) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
16) формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

— В процессе собственной деятельности (в аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.

— Владеет отдельными техническими и умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности: владеет техникой симметричного, ажурного вырезания, разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации, умеет вырезать короткие и длинные полоски, вырезать круги и овалы, преобразовывать одни фигуры в другие.

— Владеет техникой обрывной аппликации, умеет создавать коллажи.

— Умеет аккуратно вырезать и наклеивать детали.

— При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

3. Тематический план

№	Тема	Цель	Автор
1	Веселые портреты	Учить составлять портрет из отдельных частей. Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,переиздание.(стр.18)
2	Цветные ладошки	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,переиздание.(стр. 24)
3	Дары осени	Познакомить детей с картиной И.Т. Хруцкого «Натюрморт» - натюрмортом смешанного типа. Обратить внимание на цветовое сочетание.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-9)
4	Наша ферма	Показать возможность создания образов разных животных на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,переиздание.(стр. 42)

		пополам.	
5	Наш город	Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,переиздание.(стр. 30)
6	Русская изба	Углубить представление о русской избе как о памятнике русской деревянной архитектуры, научить делать избу из бумажных бревен.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-30)
7	Снеговики в шапочках и шарфиках	Создание выразительного образа снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,переиздание.(стр.90)
8	Снегири и яблочки	Моделирование птиц из ваты и бумаги; изготовление игрушек- подвесок для новогодней елки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,переиздание.(стр.98)
9	Новогоднее веселье	Воспитывать интерес к коллективной работе, учить выполнять общую композицию в аппликации.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-44)
10	Нарядные пальчики (пальчиковый театр)	Учить вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикого театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,переиздание.(стр.86)
11	Где – то на белом свете	Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации, поддержать творческое применение разных техник аппликации(симметричная, обрывная, накладная)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,переиздание.(стр.110)
12	Галстук для папы	Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги или ткани	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,переиздание.(стр.138)
13	Нежные подснежники	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах, поиск средств выразительности.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-

			ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,переиздание.(стр.170)
14	Панно-тарелка	Научить детей делать настенное панно, развивать мелкую моторику, глазомер.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-83)
15	Добрый доктор Айболит	Продолжать знакомить с коллажем, научить ярко и выразительно передавать с помощью цвета и разнофактурных материалов задуманную тему.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-40)
16	Лучше гор могут быть только горы.	Познакомить с понятием «горный пейзаж». Научить с помощью объемной аппликации делать горы	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-24)
17	Рисуем ножницами	Продолжаем знакомство с особенностями силуэтного изображения, вырезаем различные характерные формы.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-53)
18	Бабочка	Научить методом оригами конструировать бабочку из бумаги.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-51)

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение Программы

Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1.	Уголок творчества	1
2.	Изостудия	12

Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации, Старшая группа.	М.: « Карапуз-Дидактика»,2009 г.
И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	Москва, «Сфера», 2009 г.
Волчкова В.Н. , Степанова Н.В.	Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.	Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008 г.

Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Рабочая тетрадь по основам народного искусства: -Филимоновские свистульки, Цветочные узоры Городецкая роспись, Сказочная Гжель. С. Вохринцева Демонстрационный материал "Аппликация" в детском саду и дома С. Вохринцева Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество" Плакаты: цвета, азбука цвета. Набор хохломской посуды Гжельская посуда. «Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель) «Национальные костюмы народов России» (наглядно- дидактическое пособие) Театры (настольные, теневые, пальчиковые)
Альбомы	Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись») Серия «Учимся рисовать» С. Вохринцева« Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись»
Игровые пособия	Развивающие игры: « Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры» «Народные промыслы», «Чудо узоры», « Сочетание цветов»
Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.