Блинова Е.Э.

Подписано цифровой подписью: Блинова Е.Э.
Дата: 2023.09.15 16:46:11 +02'00'

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 78
_____Е.Э. Блинова
Приказ № 560-о от 15.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательной программы дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
города Калининграда детского сада № 78
по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»
(лепка)

пятый год обучения

Разработчики: воспитатели Войтова И.М., Романенкова Н.Ю., Кузнецова Е.В., Загорцева Т.И.

Калининград
2023

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности (лепка).

Основными методами развития детей являются следующие:

- Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов.
- Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики, а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы.
- Применение нетрадиционных техник и материалов.
- Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей.
- Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта.
- Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом.

Основная форма реализации данной программы –НОД - 1 раз в две недели по 30 минут, совместная деятельность.

Основные цели и задачи:

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

1) формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
2) развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
3) обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
4) продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
5) показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
6) формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
7) воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
8) создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
9) поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
10) поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
11) продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
12) развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
13) продолжать развивать у детей коллективное творчество;

14) воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
15) формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
16) организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

— Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: материалы для лепки.

— Умеет работать с разнообразными материалов (пластилин, тесто, глина) и дополнительными материалами для декорирования, создавать интересные образы.

— Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы.

— Умеет лепить конструктивным, смешанным и пластическим способами, создавать многофигурные композиции, устойчивые конструкции, вылепливать мелкие детали, передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета. — Умеет создавать объемные и рельефные изображения.

3. Тематический план

№	Тема	Цели	Авторы
Сентябрь			
1	Что мы умеем и любим лепить.	Изучение интересов и возможностей детей в лепке	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество».: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей и гувернеров. - Воронеж: ООО «Метода», 2013. -216с. Стр.1104
2	Грибное лукошко	Учить создавать композицию по замыслу из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации, Подготовительная к школе группа. -М.: « Карапуз-Дидактика»,2009 стр. 40
Октябрь			
1	«Едем-гудим, с пути уйди».	Моделирование необычных машинок путем дополнения готовой формы лепными деталями. Экспериментирование с формой.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации, Подготовительная к школе группа. -М.: « Карапуз-Дидактика»,2009 стр. 70
2	Лепка по замыслу. (осень)	Учить задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Воплощать замысел, доводить до конца, используя полученные приемы	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателей детского сада. 3е издание переработанное и дополненное -М.:

		лепки.	Просвещение,1991с138
Ноябрь			
1	Дымковская лошадка	Учить лепить лошадку конструктивным или комбинированным способом, лепить из целого куска фигурку лошади приемом вытягивания.	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество».: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей и гувернеров. - Воронеж: ООО «Метода», 2013. -216с. Стр.111
2	Филимоновская игрушка «Петушок»	Учить лепить петушка скульптурным или комбинированным способом. Учить передавать характер образа филимоновской игрушки.	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество».: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей и гувернеров. - Воронеж: ООО «Метода», 2013. -216с. Стр.110
Декабрь			
1	Дымковская игрушка «Барыня»	Закрепить умение лепить по мотивам народной игрушки, лепить полые формы, соблюдать пропорции фигуры.	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество».: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей и гувернеров. - Воронеж: ООО «Метода», 2013. -216с. Стр.162
2	Елочка	Учить лепить елочку модульным способом. Шарики расплющивают в диски по определенному размеру. Накладывать диски поочередно.	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество».: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей и гувернеров. - Воронеж: ООО «Метода», 2013. -216с. Стр.119
Январь			
1	Пластилиновый спектакль	Учить лепить фигурки и декорации для пластилинового спектакля. Вызвать интерес к подготовке и разыгрыванию сюжетов знакомых сказок с помощью кукол – самоделок из пластилина или соленого теста.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, Подготовительная к школе группа. -М.: « Карапуз-Дидактика»,2009 стр. 204
2	У лукоморья дуб зеленый…	Учить создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, Подготовительная к школе группа. -М.: « Карапуз-Дидактика»,2009 стр. 42
Февраль			
1	Черепаха	Учить лепить животных с натур, передавая характерные особенности формы, частей тела, пропорций. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки.	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество».: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов

			ДОУ, родителей и гувернеров. - Воронеж: ООО «Метода», 2013. -216с. Стр.125
2	Карандашница в подарок папе	Учить лепить красивые и в то же время функциональные предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из пластин.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, Подготовительная к школе группа. -М.: « Карапуз-Дидактика»,2009 стр. 142
Март			
1	Сувенир для мамы	Учить сравнивать разные способы изображения, передавать полуобъемное изображение, использовать стеку для отделки формы.	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество».: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей и гувернеров. - Воронеж: ООО «Метода», 2013. -216с. Стр.162
2	Спортивный праздник	Учить составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Продолжать передавать в лепке разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, Подготовительная к школе группа. -М.: « Карапуз-Дидактика»,2009 стр. 28
Апрель			
1	Покорители космоса - наши космонавты	Совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способами; нацелить на изображение характерной экипировки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации, Подготовительная к школе группа. -М.: « Карапуз-Дидактика»,2009 стр. 113
2	Кто в лесу живет?	Вызвать интерес к составлению композиции из вылепленных лесных животных. Учить самостоятельно определять способ лепки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации, Подготовительная к школе группа. -М.: « Карапуз-Дидактика»,2009 стр. 58
Май			
1	Мы на луг ходили, мы лужок лепили.	Учить лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, Подготовительная к школе группа. -М.: « Карапуз-Дидактика»,2009 стр. 196
2	Лягушока в коробченке	Учить лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, Подготовительная к школе группа. -М.: « Карапуз-Дидактика»,2009 стр. 118

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение Программы

Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1.	Уголок творчества	1
2.	Изостудия	12

Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации, Подготовительная к школе группа.	М.: « Карапуз-Дидактика»,2009 г.
Комарова Т.С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателей детского сада.	М.: Просвещение,1991 г.
Вербенец А.М.	Образовательная область «Художественное творчество»	Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 г.
Бондаренко Т. М .	Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество».: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей и гувернеров.	Воронеж: ООО «Метода», 2013.

Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Рабочая тетрадь по основам народного искусства: -Филимоновские свистульки, Цветочные узоры, Городецкая роспись, Сказочная Гжель. С. Вохринцева Демонстрационный материал "Аппликация" в детском саду и дома С. Вохринцева Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество" Плакаты: цвета, азбука цвета. Набор хохломской посуды, Гжельская посуда. «Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель) «Национальные костюмы народов России» (наглядно- дидактическое пособие) Театры (настольные, теневые, пальчиковые)
Альбомы	Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись») Серия «Учимся рисовать» С. Вохринцева« Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись»
Игровые пособия	Развивающие игры: « Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры» «Народные промыслы», «Чудо узоры», « Сочетание цветов»

Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.