Блинова Е.Э.

Подписано цифровой подписью: Блинова Е.Э.
Дата: 2023.09.15 16:45:03 +02'00'

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 78
_____Е.Э. Блинова
Приказ № 560-о от 15.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательной программы дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
города Калининграда детского сада № 78
по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»
(лепка)

Третий год обучения

Разработчики: воспитатели Войтова И.М., Романенкова Н.Ю., Кузнецова Е.В., Загорцева Т.И.

Калининград
2023

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности (лепка).

Основными методами развития детей являются следующие:

-Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики, а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы.

-Применение нетрадиционных техник и материалов.

-Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей.

-Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта.

- Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом.

Основная форма реализации данной программы –НОД - 1 раз в 2 недели по 20 минут, совместная деятельность

Основные цели и задачи:

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

)продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

)развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

)продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

)формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

)приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

)развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

)создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

)воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

— Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: материалы для лепки.

— Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы.

— Знает способы создания изображений в пластичных материалах: оттягивание из целого куска, прищипывание, соединение деталей сглаживанием поверхностей пальцами, прижиманием и примазыванием, вдавливание шара, цилиндра для получения полой формы.

3. Тематический план

№	Тема	Цель	Автор
Сентябрь			
1	«Жуки на клумбе»	Вызвать интерес, желание слепить жука, божью коровку. Развивать познавательный интерес и бережное отношение к живой природе, насекомым.	И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Москва 2008 стр.26
2	" Чайный сервиз для игрушек"	Лепка посуды конструктивным способом, создание коллективной композиции чайного сервиза для игрушек	И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Москва 2008 стр. 108
Октябрь			
1	" Большие и маленькие морковки"	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами	Т. С. Комарова. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя дет. сада.Просвещение,1991стр.46
2	" Вот какой у нас арбуз»	Познакомить с приёмом лепки арбуза. Учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части (кора, мякоть) по размеру и форме. Внести оригинальный элемент оформления – вкрапление настоящих арбузных семечек.	И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Москва 2008 стр. 40
Ноябрь			
1	«Мухомор»	Учить детей лепить мухоморы из четырех частей (шляпка, ножка, *«юбочка»*, полянка). Показать рациональный способ изготовления крапинок *(украшение)*для шляпки: раскатывание жгутика и разрезание стекой на мелкие кусочки. Уточнить представление о строении мухомора для более точной передачи формы и	И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Москва 2008 стр. 44

		пропорций частей.	
2	«Ушастые пирамидки»	Учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины . Показать приёмы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому).Развивать чувство цвета, формы и величины. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к лепке.	И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Москва 2008 стр. 29
Декабрь			
1	" Девочка в зимней одежде"	Вызвать желание передать образ девочки в лепном изображении. Формировать умение выделять части человеческой фигуры в одежде.	Т. С. Комарова. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя дет.сада. Просвещение,1991 стр.59
2	«Кто живет в зимнем лесу»	Упражнять в технических и изобразительных навыках лепки животных, развивать самостоятельность.Учить детей передавать характерные особенности строения лисички, пропорции частей.	Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж 2008, стр. 127
Январь			
1	«Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)	Учить лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием других материалов.	И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М: 2008 стр. 88
2	" Мисочки для трех медведей"	Учить лепить предметы одинаковой формы, но разной величины	Т. С. Комарова. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя дет.сада. Просвещение,1991 стр. 72
Февраль			
1	«Отгадай и вылепи»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца.	Т. С. Комарова. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя дет.сада. Просвещение,1991 стр. 147
2	" Веселые вертолеты"	Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей	И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М: 2008 стр. 98
Март			
1	" Красивые	Учить передавать пластическим способом изображения	Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в средней

	цветы"	цветка	группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж 2008, стр. 259
2	«Барашек»	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы.	Т. С. Комарова. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя дет.сада. Просвещение,1991 стр. 73
Апрель			
1	«Звезды и кометы»	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звёздами , созвездиями и кометами.	И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М: 2008 стр. 124
2	«Хоровод»	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей	Т. С. Комарова. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя дет.сада. Просвещение,1991 стр. 65
Май			
1	«Наш аквариум»	Учить применять разные приемы лепки для создания водных растений и декоративных рыбок; развивать комбинаторские способности	И . А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М: 2008 стр. 132
2	«Уточка»	Лепить уточку пластическим образом, передавая ее характерные особенности. Закрепить умение украшать предмет; создавать красивый узор на крыльях.	Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж 2008, стр. 269

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение Программы

Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1.	Уголок творчества	1
2.	Изостудия	12

Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Комарова Т.С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателей детского сада.	М.: Просвещение,1991 г.
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации, средняя группа.	М.: « Карапуз-Дидактика»,2008 г.
Вербенец А.М.	Образовательная область «Художественное творчество»	Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 г.
Т. М. Бондаренко.	Комплексные занятия в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.	Воронеж, 2008 г.

Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Рабочая тетрадь по основам народного искусства: -Филимоновские свистульки, Цветочные узоры Городецкая роспись, Сказочная Гжель. С. Вохринцева Демонстрационный материал "Аппликация" в детском саду и дома С. Вохринцева Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество" Плакаты: цвета, азбука цвета. Набор хохломской посуды, Гжельская посуда. «Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель) «Национальные костюмы народов России» (наглядно- дидактическое пособие) Театры (настольные, теневые, пальчиковые)
Альбомы	Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись») Серия «Учимся рисовать» С. Вохринцева« Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись»
Игровые пособия	Развивающие игры: « Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры» «Народные промыслы», «Чудо узоры», « Сочетание цветов»
Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.