Блинова Е.Э.

Подписано цифровой подписью: Блинова Е.Э.
Дата: 2023.09.15 16:44:37 +02'00'

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 78
_____Е.Э. Блинова
Приказ № 560-о от 15.08.2023 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**образовательной программы дошкольного образования**
**муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения**
**города Калининграда детского сада № 78**
**по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»**
**(лепка)**

**Второй год обучения**

Разработчики: воспитатели Войтова И.М., Романенкова Н.Ю., Кузнецова Е.В., Загорцева Т.И.

Калининград
2023

## 1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности (лепка).

**Основными методами** развития детей являются следующие:

- Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики, а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы.
- Применение нетрадиционных техник и материалов.
- Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей. Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта.
- Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом.

Основная форма реализации данной программы –НОД - 1 раз в 2 недели по 15 минут, режимные моменты

**Основные цели и задачи:**

**Цель:** приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

**Задачи:**

1) продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
2) продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
3) развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
4) продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
5) обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
6) формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
7) продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
8) закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
9) приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
10) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
11) развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
12) создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
13) воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

## 2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

— Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: материалы для лепки.

— Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы. — Знает названия некоторых материалов и инструментов для лепки, понимает, что из пластилина, глины, теста можно лепить.

— Знает способы создания изображений в пластичных материалах: раскатывание, скатывание, соединение частей, вдавливание пальцем.

— Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов.

— Умеет лепить простейшие формы (шар, колбаска, цилиндр).

## 3. Тематический план

| № | Тема | Цель | Автор |
|---|---|---|---|
| 1 | Шустрые мячики | Развивать у детей игровой замысел. Закрепить знания детей о разнообразных играх с мячиками и о бережном отношении к группе. Передавать форму путем скатывания шарика в ладошках. | Волчкова В. Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. ТЦ «Учитель». Воронеж 2004г. (стр. 18) |
| 2 | Угостим новых знакомых оладушками | Учить преобразовывать круглую форму шара в диск, расплющивая шар пальчиками | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ-ТЦ «Учитель». Воронеж 2004г. (стр. 60) |
| 3 | Красивая лесенка | Упражнять в лепке приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладошек | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ ТЦ «Учитель». Воронеж 2004г. (стр. 41) |
| 4 | Ягодки на тарелочке | Учить детей лепить шар разными способами, преобразования (сплющивания) шара в диск. Вызвать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета (тарелки) и 5-10 мелких (ягодок). Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы. | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 28) |
| 5 | Чашка для парного молока чтобы покормить детенышей | Учить лепить из круглой формы чашку путем вдавливания, сглаживать поверхность мокрой тряпочкой | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лакоценин С.С.2009-392с.(стр. 116) |
| 6 | Грибы на пенечке | Учить передавать форму гриба в лепке. Упражнять в раскатывании пластилина круговыми движениями ладоней и сплющивать его в диск пальцами | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 44) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7 | Веселая неваляшка | Лепка фигурок состоящих из частей одной формы, но разного размера.развитие чувства формы и пропорции. Деление пластилина на части при помощи стеки. | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 112) |
| 8 | Новогодние игрушки | Моделирование игрушек для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание. | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 68) |
| 9 | Ути-Ути | Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара, оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 128) |
| 10 | На выставку с папой сегодня идем! как хорошо нам с ним вдвоем! | Знакомство с дымковской глиняной игрушкой; прием оттягивания от общего куска | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лакоценин С.С.2009-392с.(стр. 243) |
| 11 | Погремушка | Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий Серия «Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду».Мозаика-Синтез; Москва; 2011, Стр. 19 |
| 12 | Самолеты стоят на аэродроме | Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок на две равные части, раскатывать их и сплющивать. Вызывать радость от созданного изображения. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий Серия «Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду». Мозаика-Синтез; Москва; 2011, Стр. 22 |
| 13 | Бублики – Баранки «Крямнямчики» | Формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины и замыкать в кольцо. Развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику. | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр.98) |
| 14 | Робин Бобин Барабек | Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу и выкладывание их на общей основе | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 98) |
| 15 | Заходите в гости к нам, Витамины я вам дам... | Закреплять умение скатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями. Побуждать лепить тарелки по представлению. Знакомить с правилами безопасности в обращении с лекарствами. | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лакоценин С.С.2009-392с.(стр. 222) |
| 16 | Мягкие лапки, а в лапках царапки | Учить передавать характерные особенности животного в лепке (форму туловища, головы, соотношение размеров) | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лакоценин |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | С.С.2009-392с.(стр. 137) |
| 17 | «Цыплята гуляют» (Коллективная композиция) | Закреплять умение лепить предметы, из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали (клюв) приемом прищипывания. Включать детей в создание коллективной композиции. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий Серия «Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду». Мозаика-Синтез; Москва; 2011, Стр. 26 |
| 18 | Божьих коровок скорее слепите! Деревья наши от тли спасите | Учимся работать с природным материалом | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лакоценин С.С.2009-392с.(стр. 350) |

## 4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

### Материально-техническое обеспечение Программы

### Специализированные учебные помещения и участки

| № | Наименование и принадлежность помещения | Площадь (кв.м.) |
|---|---|---|
| 1. | Уголок творчества | 1 |
| 2. | Изостудия | 12 |

### Методическое обеспечение

| Автор | Название | Издание |
|---|---|---|
| Волчкова В.Н., Степанова Н.В. | «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ | Воронеж: ИП Лакоценин С.С.2009 г. |
| Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации, младшая группа. | М.: « Карапуз-Дидактика»,2008 г. |
| Вербенец А.М. | Образовательная область «Художественное творчество» | Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 г. |
| Т.С. Комарова | «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий | Мозаика-Синтез; Москва; 2011 |

### Средства обучения и воспитания

| | |
|---|---|
| Наглядно-демонстрационный материал | Рабочая тетрадь по основам народного искусства:<br>Филимоновские свистульки, Цветочные узоры, Городецкая роспись, Сказочная Гжель.<br>С. Вохринцева Демонстрационный материал "Аппликация" в детском саду и дома<br>С. Вохринцева Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество"<br>Плакаты: цвета, азбука цвета.<br>Набор хохломской посуды, Гжельская посуда.<br>«Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель) |

| | |
|---|---|
| | «Национальные костюмы народов России» (наглядно- дидактическое пособие)<br>Театры (настольные, теневые, пальчиковые) |
| Альбомы | Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись»)<br>Серия «Учимся рисовать»<br>С. Вохринцева« Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись» |
| Игровые пособия | Развивающие игры: « Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры»<br>«Народные промыслы», «Чудо узоры», « Сочетание цветов» |
| Изобразительные средства, материалы | Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д. |