Блинова Е.Э.

Подписано цифровой подписью: Блинова Е.Э.
Дата: 2023.10.04 16:55:31 +02'00'

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 78
_____ Е.Э. Блинова
Приказ № 560-о от 15.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательной программы дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
города Калининграда детского сада № 78
по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»
(конструирование)

Второй год обучения

Разработчики: воспитатели Войтова И.М., Романенкова Н.Ю., Кузнецова Е.В., Загорцева Т.И.

Калининград
2023

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию художественно-эстетического развития детей в творческом конструировании.

Основными методами развития детей являются следующие:

- Игровые и дидактические ситуации (на освоение и закрепления детьми способов конструирования).
- Просмотр фотографий , схем и картинок с изображением построек и т.д.
- Включение ребенка в проблемно-поисковую образовательную ситуацию, побуждая их к освоению обобщенных способов конструирования и креативным открытиям используя различные материалы.

Основная форма реализации данной программы – НОД - 1 раз в месяц по 15 минут, режимные моменты

Основные цели и задачи:

Цель: побуждение детей к освоению обобщенных способов конструирования и креативным открытиям.

Задачи:

- установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кроватка и др.); целенаправленное рассматривание и создание простейших построек (дорожка, заборчик, башня, дом, мост и др.).
- ознакомление с базовыми строительными деталями — узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств. Среди них: а) освоенные ранее — кубик, кирпичик, крыша (трех Фото 1. Базовые строительные детали. кирпичик пластина 3 гранная призма), пластина, б) новые — полукуб (четырехгранная призма), брусок — длинный и короткий. 3) .
- содействовать освоению базовых способов конструирования из строительных, природных и бытовых материалов: соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное, размещение деталей впритык или на некотором расстоянии друг от друга и др.
- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
- поддержка активности , креативности , инициативы, самостоятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

- Ребенок использует простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом.
- осмысленно (целенаправленно) создает и свободно обыгрывает несложные постройки (дорожка, забор, клумба, мостик, лесенка, диванчик, кресло, стол, стул, башня, домик, гараж, горка, поезд, кораблик и др.), понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;
- владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция — горизонтальная или вертикальная, линейная или замкнутая (ставит, кладет, накладывает друг на друга, приставляет и др.);
- различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали: кубик, кирпичик, пластина(квадратная и прямоугольная), призма (трехгранная), полукуб (призма четырехгранная), брусок (длинный и короткий);

- понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве);
- может делать адекватные замены деталей; — самостоятельно экспериментирует с различными материалами: строительными, природными (песок, снег, шишки, желуди, камушки, ракушки) и бытовыми (бумага, ткань, фольга), исследует их свойства и создает конструкции по замыслу, теме или творческой задаче (птичка, тучка, цветок, конфета, домик и др.).

3. Тематический план

№	Тема	Цель	Автор
Сентябрь			
1	Вот какие разные у нас дорожки (из разных материалов).	Помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями из различных материалов — кирпичиков, кубиков, пластин, поролоновых губок, брусков пластилина и др. Уточнить и обобщить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. Расширить опыт конструирования дорожек. Создать условия для свободного выбора материалов. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» младшая группа стр. 16 ,
Октябрь			
2	«Как облака стали тучами, и пошел дождь (из бумажных салфеток)»	Вызвать интерес к режиссерскому конструированию — последовательному изображению ряда событий (превращений облака). Закрепить технику скатывания шариков (круговыми движениями) и технику раскатывания жгутика (прямыми движениями ладоней). Познакомить с новым способом — скручивание жгутика для изображения дождя и травки. Развивать воображение, чувство цвета и композиции, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» младшая группа стр. 44 ,
Ноябрь			
3	«Как на заборчике открылись ворота»	Расширить представление о заборчике как защитном сооружении от диких животных, уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения. Вызвать интерес к конструированию заборчика с воротами и практической проверке назначения ворот. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные). Закрепить способы преобразования постройки в длину и высоту. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию построек..	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» младшая группа стр. 52 ,
Декабрь			
4	«Вот какие разные у нас елочки»	Вызвать интерес к конструированию елочек на плоскости из разных материалов. Уточнить общее представление о строении елки (ствол и ветки). Предложить сравнить елку с пирамидой, найти сходство и отличие. Познакомить со способом симметричного конструирования(от ствола ветки идут в обе стороны). Создать условия для дополнения конструкций новыми деталями («шишки», «новогодние игрушки») и создания художественных образов(нарядные елочки). Формировать опыт совместной деятельности в малых группах. Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать самостоятельность, активность, инициативность, устойчивый интерес к конструированию.	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» младшая группа стр. 68

Январь			
5	«Как снеговик превратился в неваляшку»	Расширить опыт конструирования из природного материала. Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Показать возможность создания различных образов на основе базовой конструкции, состоящей из двух шаров разной величины (туловище и голова). Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы. Воспитывать активность, устойчивый интерес к конструированию, желание участвовать в оборудовании участка - создавать красивые и необычные постройки из снега	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» младшая группа стр. 75 ,
Февраль			
6	«Вот какие красивые у нас клумбы»	Вызвать интерес к конструированию клумбы на основе представления о ее строении и назначении. Расширить опыт создания замкнутых конструкций. Начинать знакомство с «изящными постройками». Показать варианты размещения деталей (кирпичиков): впритык друг к другу или на небольшом расстоянии, от центра или по кругу. Дать представление о круговой композиции по аналогии с цветком, звездой, солнышком. Учить анализировать и сравнивать постройки. Создать условия для обыгрывания созданных построек — размещения цветов внутри клумбы. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение, чувство формы, ритма и цвета. Воспитывать интерес к отображению в постройках красоты окружающего мира.	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» младшая группа стр. 116 ,
Март			
7	«Вот какие разные у нас машинки»	Вызвать интерес к конструированию машинок из строительных материалов. Помочь установить ассоциацию между реальными машинами и отображающими их конструкциями. Познакомить со способом создания неустойчивой конструкции из разных деталей. Учить подбирать детали для изображения основных частей машины (кабина, кузов) и конструировать по словесной инструкции. Создать условия для поиска замены деталей (вместо кубика два полукуба). Для изображения колес предложить новую деталь — цилиндр. Развивать мышление, воображение, чувство формы и равновесия. Воспитывать желание радовать близких людей своими постройками (машинка для папы или дедушки, дяди, брата).	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» младшая группа стр. 99 ,
Апрель			
8	«Как лесенка превратилась в железную дорогу»	Вызвать интерес к конструированию лесенки с перекладинами и ее преобразованию в железную дорогу со шпалами. Уточнить представления о лесенке и железной дороге как сооружениях, специально созданных людьми для удобства перемещения в пространстве. Инициировать освоение нового способа конструирования из брусков разной длины. Создать условия для сравнения брусков с кирпичиком и полукубом путем наложения. Помочь установить ассоциативные связи между реальными лесенками, железной дорогой и детскими постройками. Развивать мышление, воображение, чувство ритма, опыт сотворчества. Воспитывать интерес к отображению в постройках представлений о реальном мире.	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» младшая группа стр. 86 ,
Май			
9	«Вот какие красивые домики у нас в деревне»	Вызвать интерес к конструированию красивых домиков из строительного материала. Расширять опыт создания замкнутых конструкций, продолжить серию освоенных конструкций (гараж, тумбочка, шкаф). Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (стены, крыша, окна, двери), помочь установить ассоциацию между деревенским домиком и детской постройкой. Создать условия для конструирования по представлению. Начать знакомство с аркой для изображения окошек. Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» стр. 120 ,интерес к конструированию.	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» младшая группа стр. 120 ,

4.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение
Материально-техническое обеспечение Программы
Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1.	Уголки конструирования	1
2.	Техноорбита	50

Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Лыкова И.А.	« Конструирование в детском саду» младшая группа	М.: « Цветной мир», 2015 г.

Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Карточки- схемы для конструирования , демонстрационные панели с наименованиями деталей.
Игровые пособия	Развивающие игры: Креативная панель «Мейкер»; Магнитные поверхности для вертикального конструирования магнитными конструкторами, настольные игровые игры – танграмм, колумбовое яйцо и тд.
Конструкторы	наборы "ПЛАНЕТА STEAM" LEGO EDUCATION 45024; КУБИКИ ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ LEGO EDUCATION 45020; LEGO Duplo 9230 Город; "ГИГАНТСКИЙ НАБОР"LEGO EDUCATION; ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА LEGO Duplo; конструктор LEGO Кубики и механизмы Classic; «Волшебные шестерёнки. Замок»; базовый набор LEGO WeDo 2.0 45300 (7+); базовый набор LEGO WeDo 2.0 45300 (7+); базовый набор LEGO WeDo 2.0 45300 (7+); ЭКСПРЕСС «ЮНЫЙ ПРОГРАММИСТ»; НАЙДИ КОД; «Логопедическая мозаика» с пособием «Ожившие картинки» для организации прикладного творчества при работе с мультстанком; конструктор «GROOPPER»; конструктор ЙОХО большой "Клуб Йохокуб"; Наборы Поликарпова (крупный строительный материал; «Волшебный замок» деревянные кубики; блоки Дьенеша, палочки Кюизенера и тд.