Блинова Е.Э.

Подписано цифровой подписью: Блинова Е.Э.
Дата: 2023.09.15 16:42:18 +02'00'

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 78
_____Е.Э. Блинова
Приказ № 560-о от 15.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательной программы дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
города Калининграда детского сада № 78
по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»
(аппликация)

первый год обучения

Разработчики: воспитатели Войтова И.М., Романенкова Н.Ю., Кузнецова Е.В., Загорцева Т.И.

Калининград
2023

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

- Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов - Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики, а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы.
- Упражнения, способствующие развитию умений связывать элементы аппликации.
- Применение нетрадиционных техник и материалов
- Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей.
- Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта.
- Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом.

Основная форма реализации данной программы –НОД - 1 раз в 2 недели по 15 минут, совместная деятельность

Основные цели и задачи:

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

1) продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
2) продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
3) развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
4) продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
5) обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
6) формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
7) продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
8) закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
9) приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
10) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
11) развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
12) создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

13) воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

— Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: любимые книги, наряды кукол, цвета карандашей, изобразительные материалы.

— Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Различает, выделяет некоторые предметы на родных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы, живописные и графические изображения (иллюстрации), узнает изображенные в них предметы и явления. Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, 3—4 формы, про явления величины, пространственные отношения.

— Знает названия некоторых материалов и инструментов для аппликации, знаком со свойствами бумаги.

— Создает простейшие образы знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы.

— Умеет пользоваться клеем и кистью аккуратно.

3. Тематический план

Тема №	Наименование темы	Цель	Автор
1.	Папа дома, мамы нет Папе кто подаст обед?	Развиваем чувство цвета. Учить наклеивать готовые формы в определенных частях силуэта кастрюли	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лакоценин С.С.2009-392с.(стр. 86)
2.	Мы улыбаемся друг другу	Закрепить умение рисовать карандашами, ориентироваться на контуре	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лакоценин С.С.2009-392с.(стр. 50)
3.	Дождь, дождь!	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 50)
4.	Листопад	Создание аппликативной композиции из готовых форм(листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 42)
5.	Домик	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат,	Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий: Мозаика-Синтез; Москва; 2011 ISBN 978-5-86775-515-7 (стр. 94)

		прямоугольник, треугольник).	
6.	Бедный зайчик заболел, ничего с утра не ел.	Вызвать у детей сочувствие к персонажу, желание помочь ему. Учить наклеивать готовые формы (морковку), аккуратно пользоваться кистью, клеем, салфеткой. Участвовать в совместной деятельности.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лакоценин С.С.2009-392с.(стр. 106)
7.	Разные игрушки, в которые мы любим играть	Продолжать знакомить детей с предметами круглой формы, работать на клеенке, прижимать формы к бумаге салфеткой.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лакоценин С.С.2009-392с.(стр. 31)
8.	Снеговик	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий: Мозаика-Синтез; Москва; 2011 ISBN 978-5-86775-515-7 (стр. 70)
9.	Оденем кукол на прогулку.	Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, вызывать желание помочь игрушечным персонажам. Учить составлять узор в определенной последовательности, правильно чередуя фигуры по величине: большие и маленькие. Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить с правилами наклеивания. Учить выкладывать на бумаге готовые фигуры и наклеивать их.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лакоценин С.С.2009-392с.(стр. 199)
10.	Лоскутное одеяло	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу(2х2 штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия « часть и целое»	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 94)
11.	Узор на круге	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность	Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий: Мозаика-Синтез; Москва; 2011 ISBN 978-5-86775-515-7 (стр. 73)
12.	Пожарная лестница	Учить пользоваться ножницами, вырезать из бумаги длинные и короткие полосы;	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для

		продолжать учить наклеивать	воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лакоценин С.С.2009-392с.(стр. 316)
13.	Букет цветов	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы и составление букета из бумажных цветов.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 104)
14.	Автобус для зверят	Закреплять умение изображать предметы из готовых форм, передавать их строение.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лакоценин С.С.2009-392с.(стр. 147)
15.	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Создание выразительных образов луговых цветов-желтых и белых одуванчиков-в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 142)
16.	Стоп машина! Тише ход! На дороге пешеход!	Учить путем аппликации создавать изображении светофора; закрепляем последовательность работы	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лакоценин С.С.2009-392с.(стр. 156)
17.	Флажки такие разные.	Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать чувства формы, цвета и ритма.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр.132)
18.	Ручеек и кораблик.	Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера) и рисовать ручеек по представлению. Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно наклеивать. Развивать чувство формы и композиции.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 120)

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение Программы

Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1.	Уголок творчества	1
2.	Изостудия	12

Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации, Младшая группа.	М.: « Карапуз-Дидактика»,2009 г.
И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	Москва, «Сфера», 2009 г.
Волчкова В.Н., Степанова Н.В.	«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ	Воронеж: ИП Лакоценин С.С.2009 г.
Т.С. Комарова.	Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.	Москва; 2011 ISBN 978-5-86775-515-7

Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Рабочая тетрадь по основам народного искусства: -Филимоновские свистульки, Цветочные узоры Городецкая роспись, Сказочная Гжель. С. Вохринцева Демонстрационный материал "Аппликация" в детском саду и дома С. Вохринцева Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество" Плакаты: цвета, азбука цвета. Набор хохломской посуды. Гжельская посуда. «Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель) «Национальные костюмы народов России» (наглядно- дидактическое пособие) Театры (настольные, теневые, пальчиковые)
Альбомы	Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись») Серия «Учимся рисовать» С. Вохринцева« Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись»
Игровые пособия	Развивающие игры: « Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры» «Народные промыслы», «Чудо узоры», « Сочетание цветов»
Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.